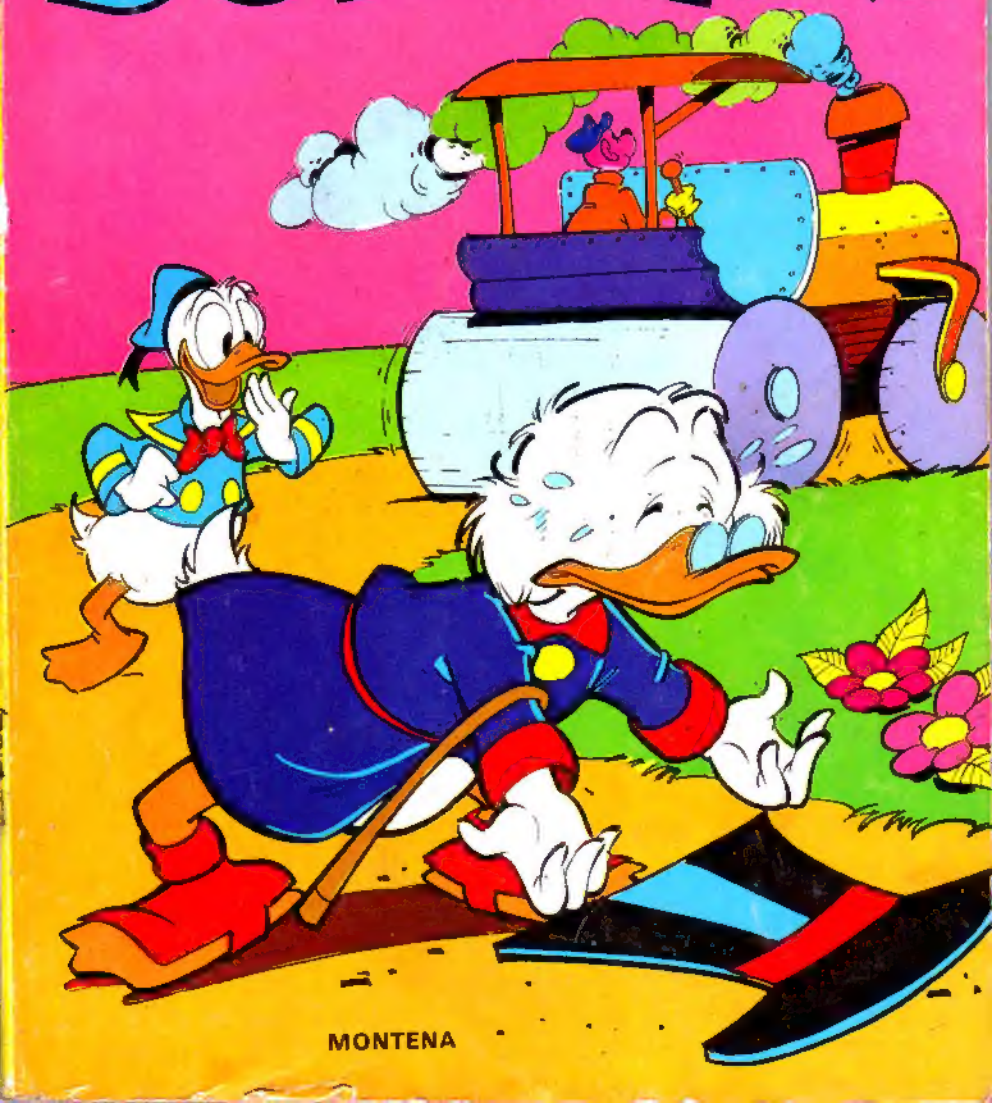
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 181
40 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI



MONTENA

COLOREALO

WALT DISNEY

EL FILTRO del PODER

HACE SIGLOS, CERCA DE LA VILLA DE MAC KLONIK, EN LA ESCOCIA OCCIDENTAL, VIVÍA EL MAGO MAGICIAN, EL CUAL PASABA SU TIEMPO ENTRE RETORTAS, PERGAMINOS Y ALAMBIQUES ENTREGADO A LA BÚSQUEDA DEL FILTRO DEL PODER.

CREO QUE LLEGUÉ AL FIN DE MI FATIGOSA BÚSQUEDA.

EL ELIXIR DEL PODER VA A CONVERTIRSE EN REALIDAD.

¡VICTORIA!

LA REACCIÓN ES POSITIVA.

LARGOS AÑOS PARA LLEGAR A LA META.

EL ELIXIR DE ESTA REDOMA ES MÁS PRECIOSO QUE TODO EL ORO DEL MUNDO.

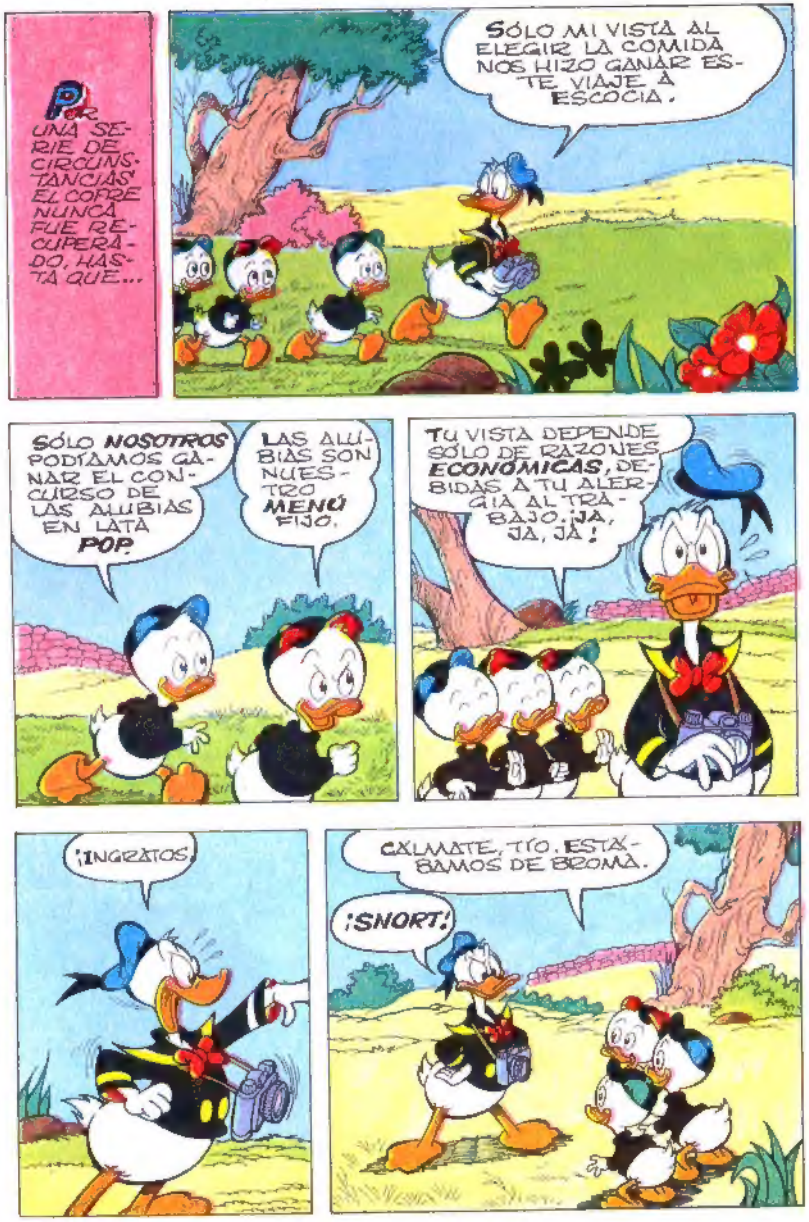
GRACIAS A EL TODO PRODIGIO SERÁ POSIBLE. REPARARÉ TODOS LOS ABUSOS DE LOS PODEROSOS. ANIQUILARÉ A LOS MALVADOS Y A LOS TIRANOS.

BASTA DE SUEÑOS. PARA CONTROLAR EL PODER DEL ELIXIR AÚN HAY QUE ESTUDIAR MUCHO.

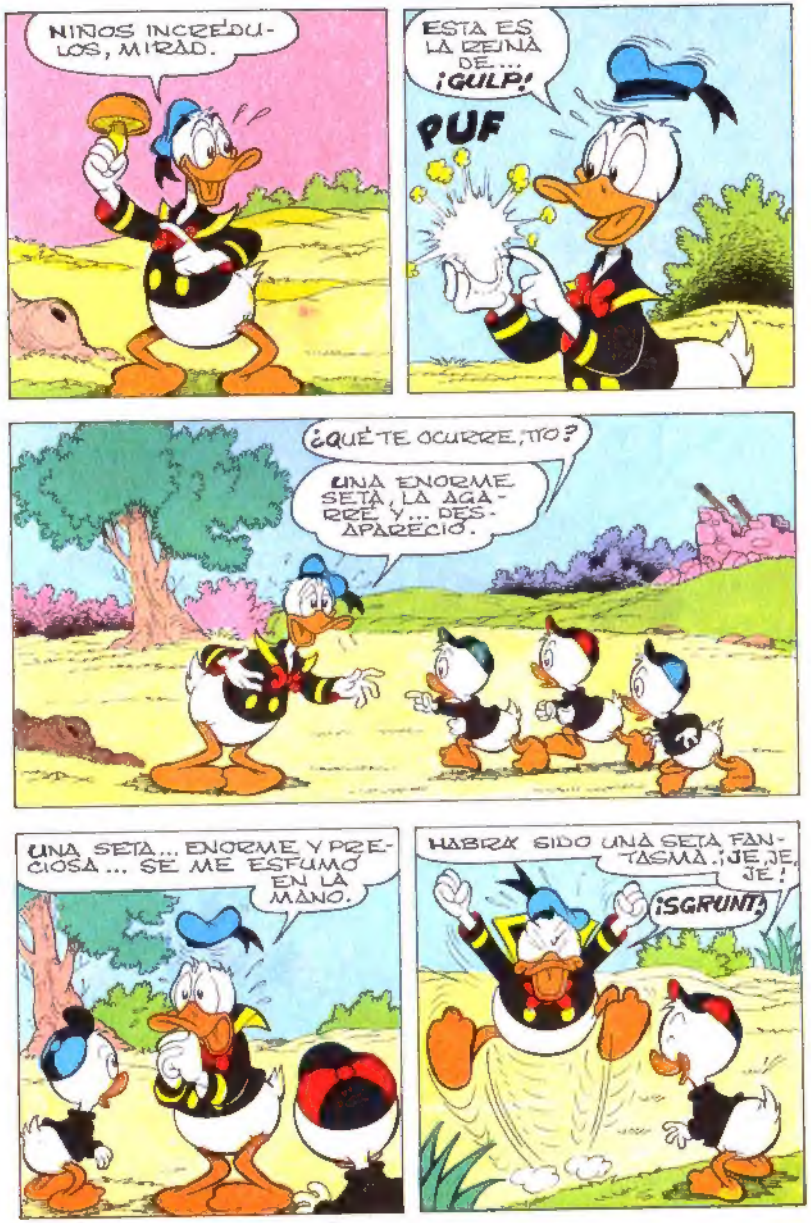
¡OÍD! ¡OÍD!
LA VOZ DE UN PREGONERO.
OIGAMOS LO QUE DICE.
TODO EL QUE SEA SORPRENDIDO MANEJANDO FILTROS, POCIMAS U OTRAS DIABLURAS SERÁ CONDENADO A LA HOGUERA.
!!
¡ESTOY PERDIDO!
SI SE ENTERAN DE LO QUE ESTOY PREPARANDO NO TENGO SALVACIÓN.

SI PUDIERA CONTROLAR LA POTENCIA DE MI FILTRO NO TENDRÍA NADA QUE TEMER.
PERO YA NO TENGO TIEMPO DE SEGUIR CON MIS ESTUDIOS.
GUARDARÉ LA REDOMA Y TODAS LAS NOTAS EN ESTE COFRE METÁLICO.
Y AHORA A VER DONDE LO ESCONDO.
LO ENTERRARÉ AL PIE DEL GRAN ROBLE.

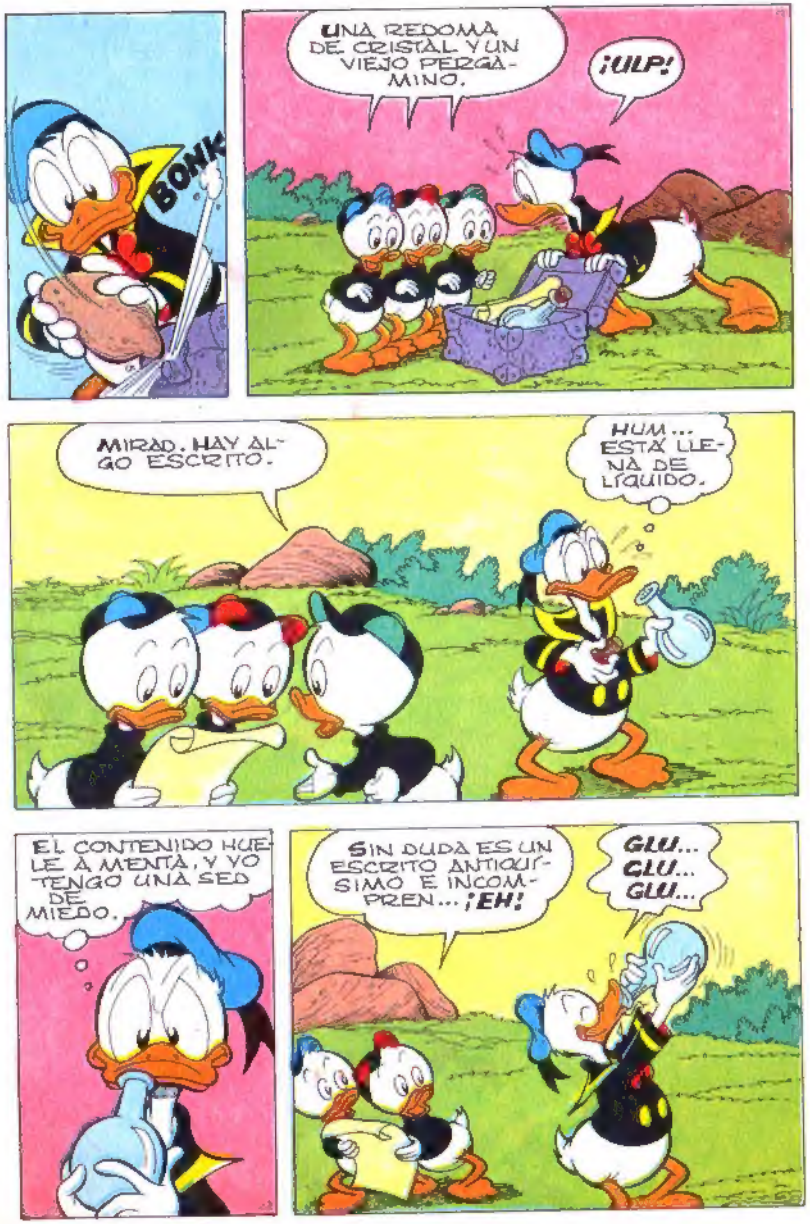
Y CUANDO CAEN LAS TINIEBLAS...
¡PUF, PUF!
DESPUÉS DE ENTERRAR CUIDADOSAMENTE EL COFRE, MAGICIAN SE PERDIÓ EN LA NOCHE TEMPESTUOSA...
CUANDO PASE EL PELIGRO, VOLVERÉ A BUSCAR EL COFRE.

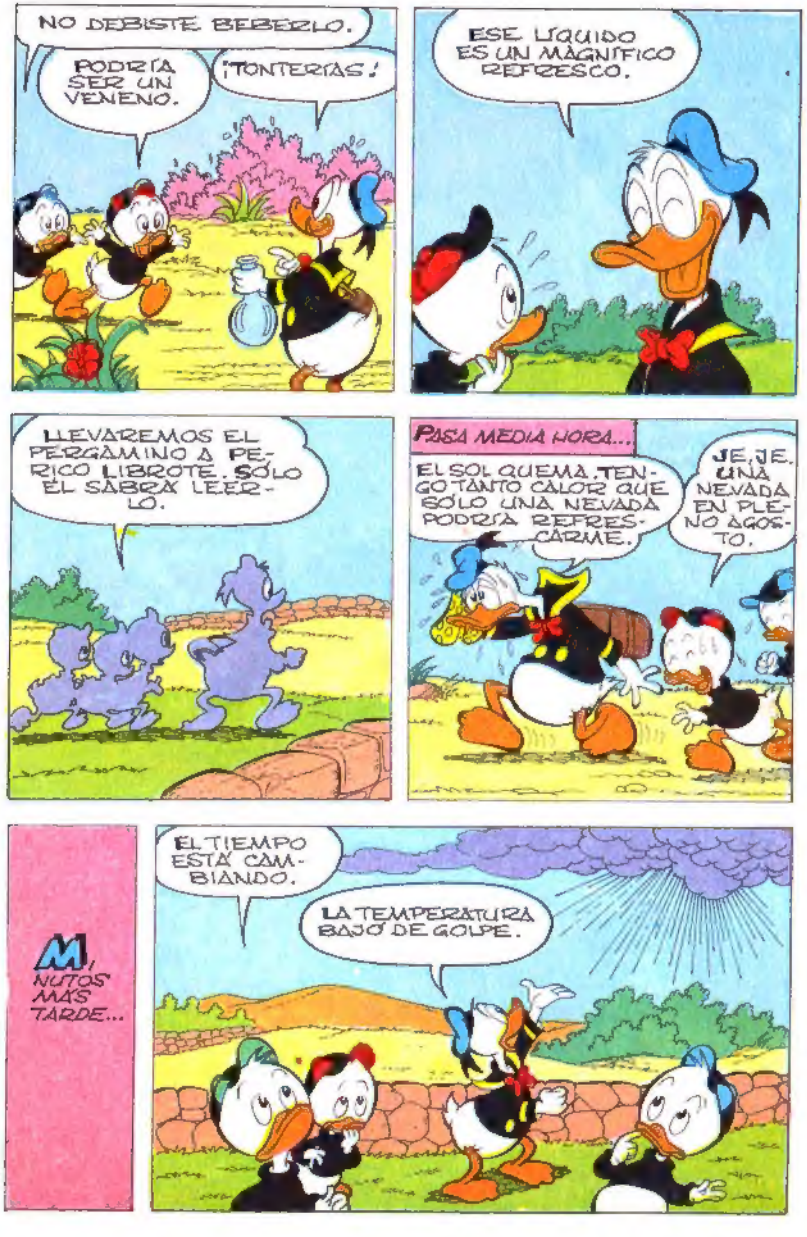

POR UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS EL COFRE NUNCA FUE RECUPERADO, HASTA QUE...
SÓLO MI VISTA AL ELEGIR LA COMIDA NOS HIZO GANAR ESTE VIAJE A ESCOCIA.
SÓLO NOSOTROS PODÍAMOS GANAR EL CONCURSO DE LAS ALUBIAS EN LATA POP.
LAS ALUBIAS SON NUESTRO MENÚ FIJO.
TU VISTA DEPENDE SÓLO DE RAZONES ECONÓMICAS, DEBIDAS A TU ALERGIA AL TRABAJO. JA, JA, JÁ!
¡INGRATOS!
CÁLMATE, TÍO. ESTÁBAMOS DE BROMA.
¡SNORT!

EN LUGAR DE BURLAROS DE MÍ, ABRID BIEN LOS OJOS. AQUÍ HAY MARAVILLOSAS SETAS.
PERO TÍO, ÉSTA NO ES TEMPORADA DE SETAS.
CALLAD INCOMPETENTES.
¡GULP!
¡ESTUPENDO! ¡UNA SUBLIME SETA POR CIENTO!


NIÑOS INCRÉDULOS, MIRAD.
ESTA ES LA REINA DE... ¡GULP!
PUF
¿QUÉ TE OCURRE, TÍO?
UNA ENORME SETA, LA AGARRÉ Y... DESAPARECIÓ.
UNA SETA... ENORME Y PRECIOSA... SE ME ESFUMÓ EN LA MANO.
HABRÁ SIDO UNA SETA FANTASMA. ¡JE, JE, JE!
¡SGRUNT!

ESTE ES EL SITIO DONDE LA ENCONTRÉ.
UN MOMENTO. DÉJAME VER...
¡AQUÍ HAY ALGO METÁLICO!
ES UN COFRE.
DESENTERRÉMOSLO.
ASÍ, DESPUÉS DE INNUMERABLES AÑOS, EL COFRE DE MAGICIAN, VUELVE A LA LUZ...
PARECE MUY VIEJO.
PODRÍA CONTENER UN TESORO.
¿TESORO? ¡A MÍ!
ZIP


BONK
UNA REDOMA DE CRISTAL Y UN VIEJO PERGAMINO.
¡ULP!
MIRAD. HAY ALGO ESCRITO.
HUM... ESTÁ LLENA DE LÍQUIDO.
EL CONTENIDO HUELE A MENTA, Y YO TENGO UNA SED DE MIEDO.
SIN DUDA ES UN ESCRITO ANTIQUÍSIMO E INCOMPREN... ¡EH!
GLU... GLU... GLU...


NO DEBISTE BEBERLO.
PODRÍA SER UN VENENO.
¡TONTERÍAS!
ESE LÍQUIDO ES UN MAGNÍFICO REFRESCO.
LLEVAREMOS EL PERGAMINO A PERICO LIBROTE. SÓLO ÉL SABRÁ LEERLO.
PASA MEDIA HORA...
EL SOL QUEMA. TENGO TANTO CALOR QUE SÓLO UNA NEVADA PODRÍA REFRESCARME.
JE, JE. UNA NEVADA EN PLENO AGOSTO.
MINUTOS MÁS TARDE...
EL TIEMPO ESTÁ CAMBIANDO.
LA TEMPERATURA BAJÓ DE GOLPE.

¡ULP! PARECEN COPOS DE NIEVE.
¡INAUDITO! SON COPOS DE NIEVE DE VERDAD.
¡INCREÍBLE!
EMPIEZA A HACER FRÍO.
BUSQUEMOS REFUGIO.
SI NO LO VEO NO LO CREO.
HAY QUE VER LAS BROMAS QUE GASTA EL TIEMPO.
ESTOY TAN SORPRENDIDO COMO USTEDES.

EL INVIERNO SE ADELANTA MUCHO.
LA CULPA ES DE LA CONTAMINACIÓN...
YO DIGO QUE... BLÀ... BLÀ... BLÀ...

MÁS TARDE...
HA SALIDO EL SOL.
TE REPITO QUE SE TRATA DE BLÀ... BLÀ...

CON EL SOL VOLVIÓ LA TEMPERATURA ESTIVAL.
¡QUÉ PAÍS MÁS RARO!

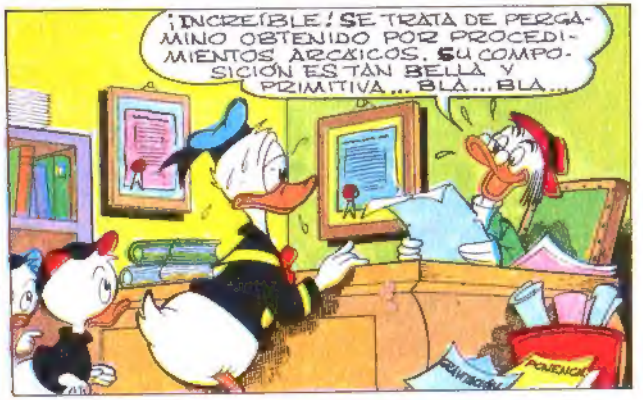
DÍAS MÁS TARDE...

ESTAMOS EN CASA.
ACABARON LAS VACACIONES.

VAMOS A VER A PERICO A QUE NOS LEA EL PERGAMINO.

QUIZÁ DE LAS INSTRUCCIONES PARA ENCONTRAR UN TESORO.

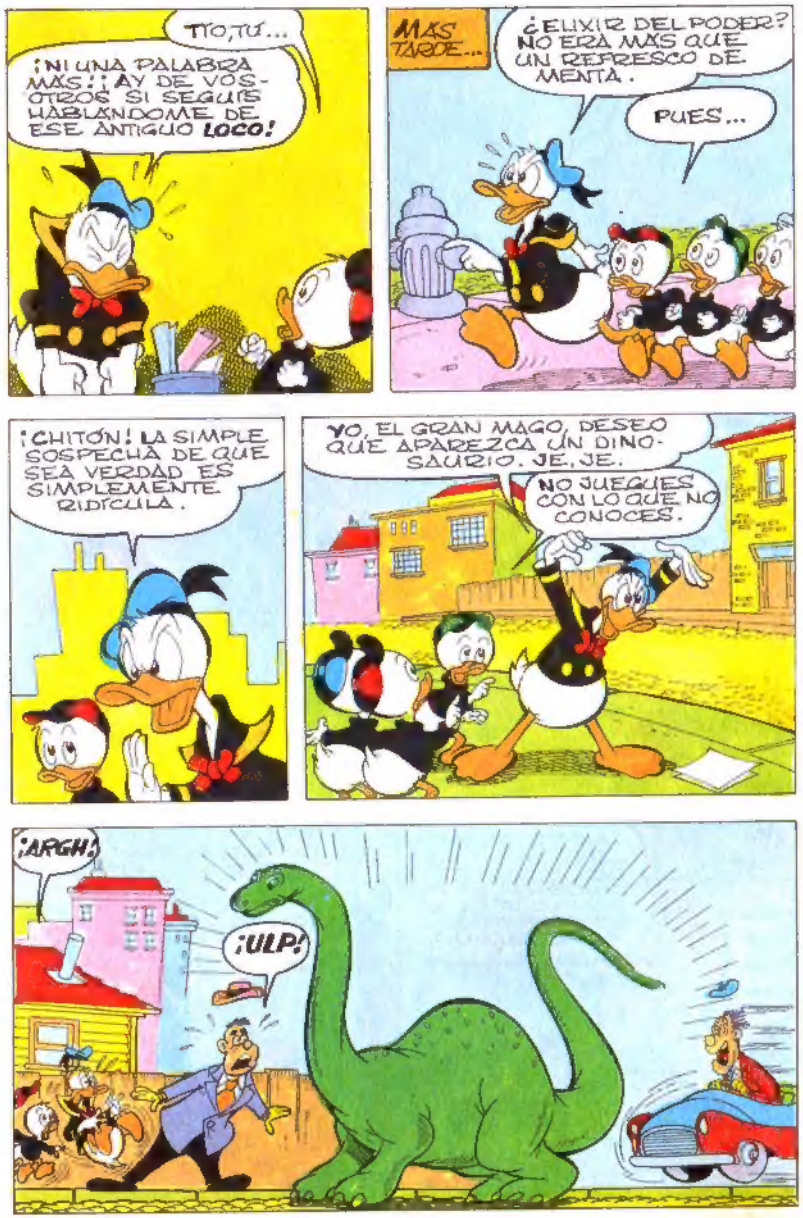
MÁS TARDE...


¡INCREÍBLE! SE TRATA DE PERGAMINO OBTENIDO POR PROCEDIMIENTOS ARCAICOS. SU COMPOSICIÓN ES TAN BELLA Y PRIMITIVA... BLÀ... BLÀ...
PONENCIA

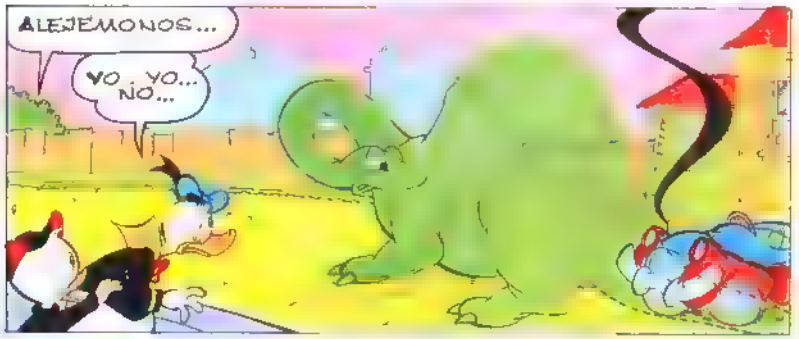
... EL PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN ES DEL SIGLO XIII SIGLO MÁS, SIGLO MENOS... BLÀ... BLÀ...
SÍ, ¿PERO QUÉ DICE?

... ME CONMUEVE COMPROBAR LA GRAN CAPACIDAD DE NUESTROS ANTEPASADOS QUE CON PROCEDIMIENTOS...
¡BASTA! QUIERO SABER SI SABES TRADUCIR EL ESCRITO.

DEBERÍAS SABER QUE YO PUEDO TRADUCIR TODA LENGUA PASADA, PRESENTE Y FUTURA.
EL ESCRITOR DICE QUE EL CONTENIDO DE LA REDOMA ES UN "ELIXIR DEL PODER" CAPAZ DE DAR GRANDES PODERES A QUIEN LO BEBA Y...
¡UACK!
¡BEREBEK! ESPERABA INSTRUCCIONES PARA ENCONTRAR ALGO PRECIOSO.
CÁLMATE, TÍO.
¡Y UN JAMÓN! ME BEBÍ UN BREBAJE PERO NO ME SIENTO NADA POTENTE.
¿BEBISTE EL ELIXIR?
SÍ, PERICO. EN CUANTO LA VIO SE BEBIÓ EL CONTENIDO DE LA REDOMA.
FUE UNA GRAN IMPRUDENCIA. EL PERGAMINO DICE QUE NO HAY QUE BEBER EL ELIXIR PUES NO FUE EXPERIMENTADO Y SUS EFECTOS SON INCONTROLABLES.


TÍO, TÚ...
¡NI UNA PALABRA MÁS!! ¡AY DE VOSOTROS SI SEGUÍS HABLÁNDOME DE ESE ANTIGUO LOCO!
MÁS TARDE...
¿ELIXIR DEL PODER? NO ERA MÁS QUE UN REFRESCO DE MENTA.
PUES...
¡CHITÓN! LA SIMPLE SOSPECHA DE QUE SEA VERDAD ES SIMPLEMENTE RIDÍCULA.
YO, EL GRAN MAGO, DESEO QUE APAREZCA UN DINOSAURIO. JE, JE.
NO JUEGUES CON LO QUE NO CONOCES.
¡ARGH!
¡ULP!

¡AUXILIO! ¡PROMETO NO BEBER MÁS!
EN... ENTON... CES...


ALEJEMONOS...
YO, YO... NO...

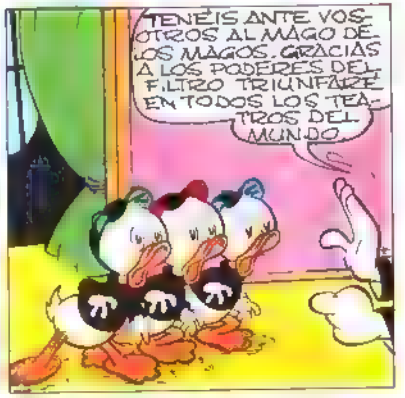
MÁS TARDE, EN CASA...
LA SETA DESAPARECIDA, LA NEVADA QUE DESEASTE Y EL DINOSAURIO PRUEBAN LA VERDAD DE LO ESCRITO EN EL PERGAMINO

ESE FILTRO ES PELIGROSO. DEBERÍAS IR A VER AL MÉDICO.
CALLAD. DEJADME PENSAR.

¡YA LO TENGO!

NUESTRAS TRIBULACIONES SE ACABARÓN.

BASTA DE DUDAS. BASTA DE ALUBIAS. SERÉ RICO Y CELEBRE.


TENÉIS ANTE VOSOTROS AL MAGO DE LOS MAGOS. GRACIAS A LOS PODERES DEL FILTRO TRIUNFARÉ EN TODOS LOS TEATROS DEL MUNDO.

PERO TÍO, LOS PODERES DEL FILTRO NO SON CONTROLABLES. EL ESCRITO DE MAGICIAN ES CLARO.
¡SILENCIO!

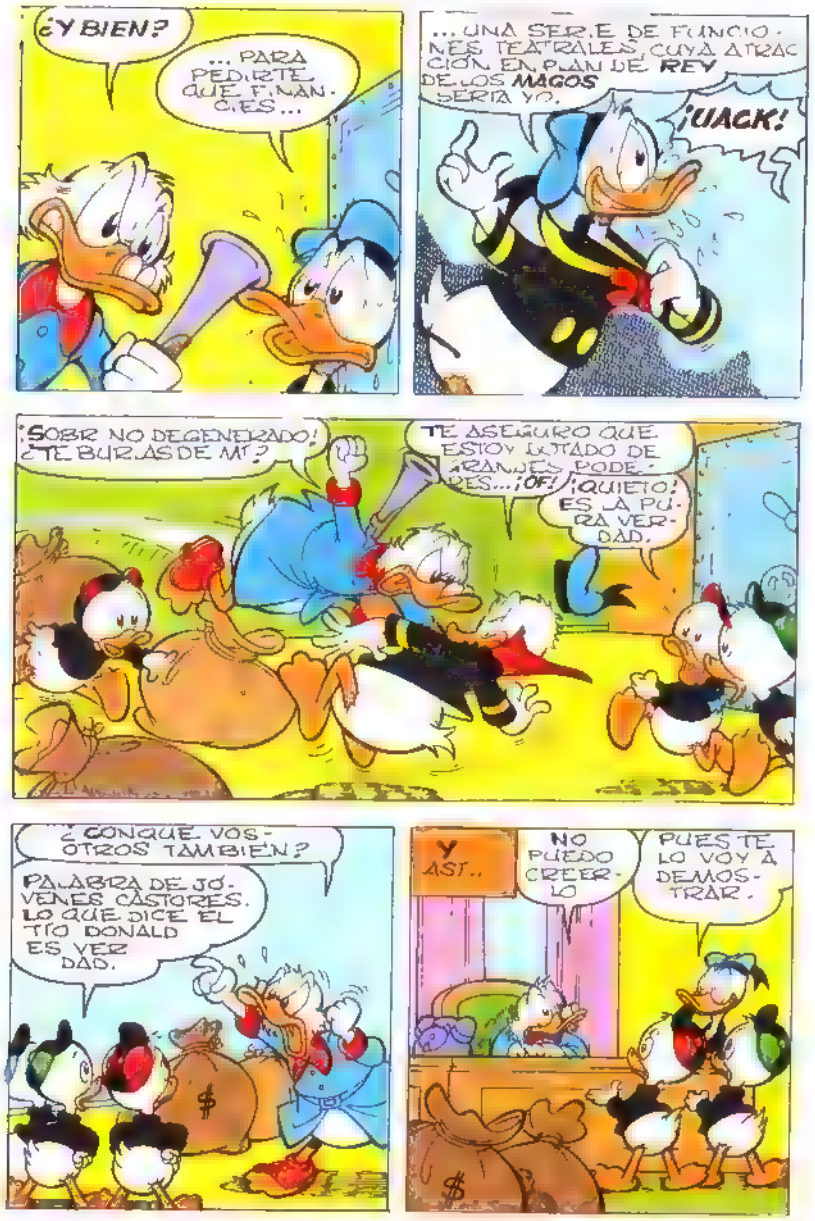
CONVENCERÉ AL TÍO GILITO A QUE FINANCIE MIS EXHIBICIONES.
PENSAMIENTO CENSURADO.

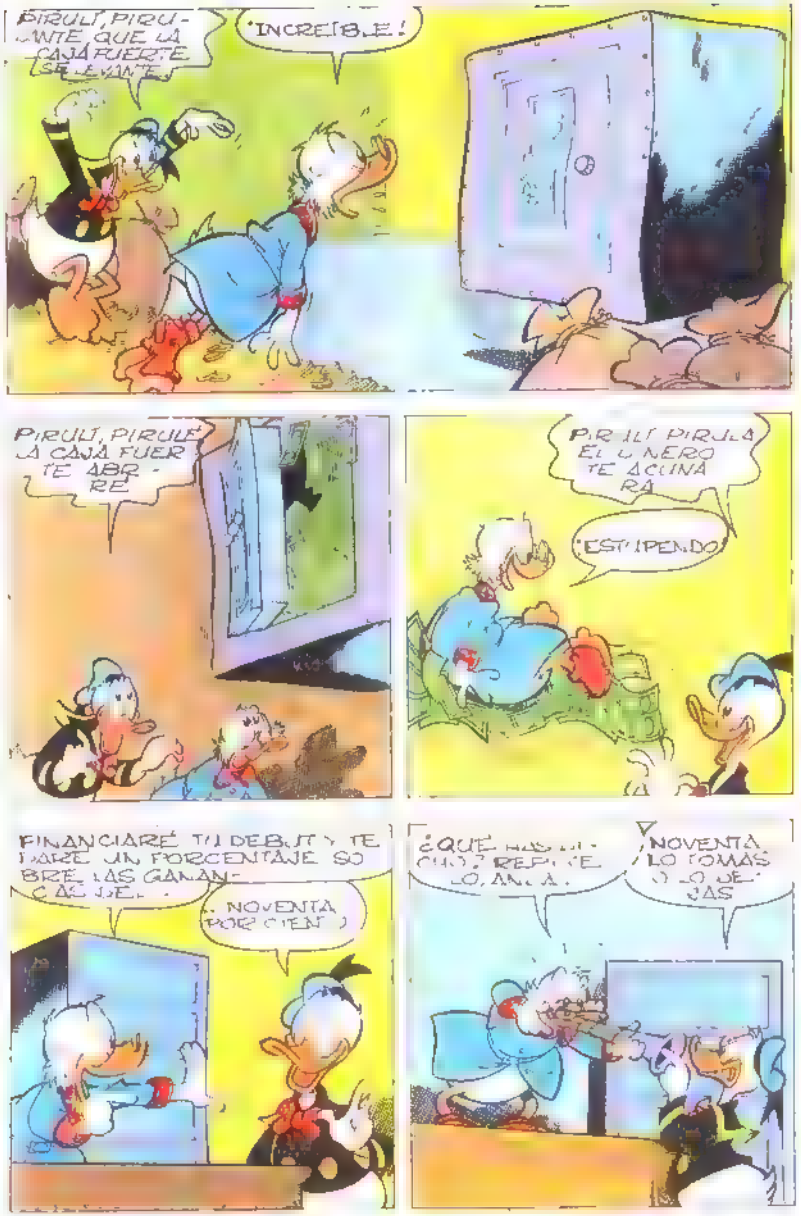
DECIDIDO A TODO, DONALD...
**
EL VIEJO PLUTÓCRATA SERÁ FELIZ DE FINANCIARME.
VAYA. OTRO AUTOMOVILISTA SPUTNIK ¿EH?
SERÉ CELEBRE, SERÉ GRANDE, SERÉ RICO, SUPERARÉ...
POR AHORA SÓLO ESTÁS SUPERANDO EL LÍMITE DE VELOCIDAD.
NOS PERSIGUE UN GUARDIA.
ME DIVERTIRÉ A COSTA DE ESE PIES PLANOS MOTORIZADO.

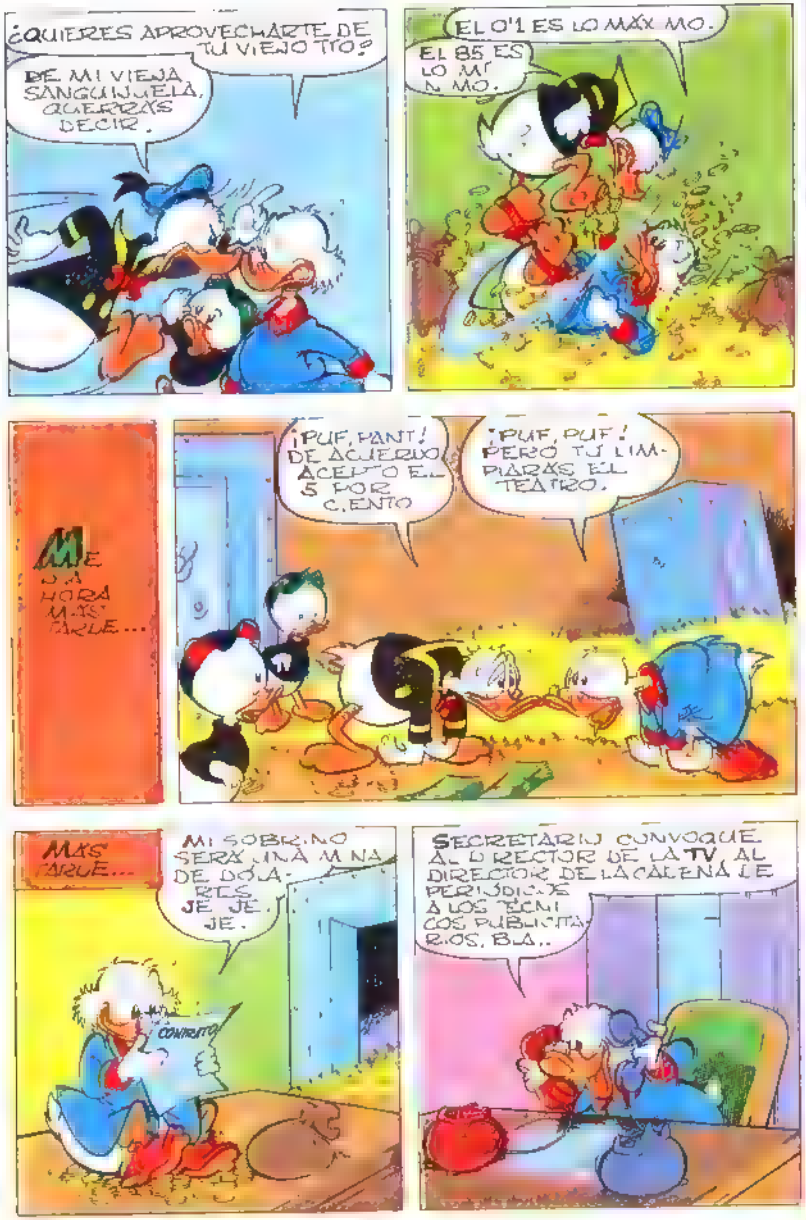
TÍO, PARA O ACÁBARAS EN PR.S.. ¡EH!
JE, JE
¡OH, NO!
PE.. PE-RO..
NO. . NO PUEDE SER...
SBAM

¡JUA, JUA! NUNCA ME DIVERTÍ TANTO.
ERES UN IRRESPONSABLE
VUESTRAS CRITICAS ESTÁN FUERA DE LUGAR. CONTROLO BIEN MIS PODERES.
CREÍA HABERLO DEMOSTRADO AMPLIAMENTE..
¡UACK!
¡ULP!
CRAAC
¡OYY! ¡OYY!
¿QUÉ DECÍAS ACERCA DEL CONTROL DE LOS PODERES?

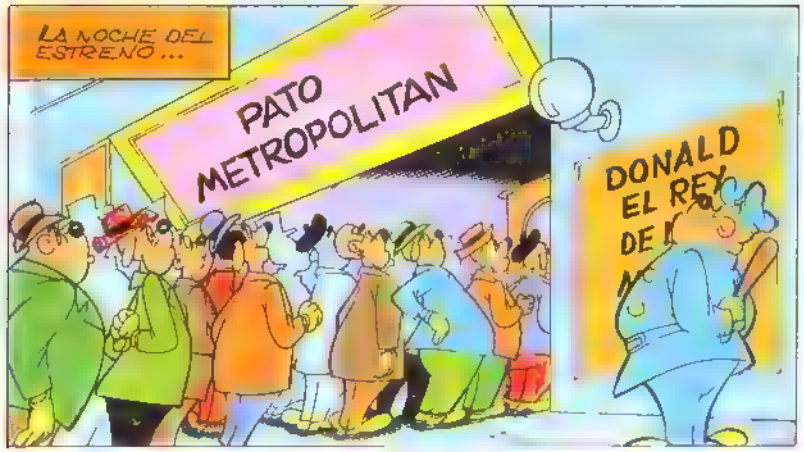
EN NOMBRE DEL SENTIDO COMÚN, TIO RENUNCIA A TUS PROYECTOS.
¡JAMÁS! SÓLO FUE UN PEQUEÑO ERROR.
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE? ¿DEUDOR O ACREEDOR
EJEM.. SOY YO, TU ADORADO DONALD.
¿QUIERES UN PRÉSTAMO?
NO, NO, ¡¡NO TE ASEGURO..
MÁS TARDE..
TE DOY TREINTA SEGUNDOS. HABLA.
¡ULP! HE VENIDO PARA...


¿Y BIEN?
... PARA PEDIRTE QUE FINANCIES...
...UNA SERIE DE FUNCIONES TEATRALES, CUYA ATRACCIÓN EN PLAN DE REY DE LOS MAGOS SERÍA YO.
¡UACK!
¡SOBRINO DEGENERADO! ¿TE BURLAS DE MÍ?
TE ASEGURO QUE ESTOY LISTADO DE ARANDELAS PODE...
¡OF!
¡QUIETO! ES LA PURA VERDAD.
¿CONQUE VOSOTROS TAMBIÉN?
PALABRA DE JÓVENES CASTORES. LO QUE DICE EL TÍO DONALD ES VERDAD.
Y ASÍ..
NO PUEDO CREERLO
PUES TE LO VOY A DEMOSTRAR.


PIRULÍ, PIRULÍ... ¡ANTE QUE LA CAJA FUERTE SE EVAPORE!
¡INCREÍBLE!
PIRULÍ, PIRULÍ LA CAJA FUERTE SE ABRE
PIRULÍ PIRULÍ EL DINERO TE ACUNARÁ
¡ESTUPENDO!
FINANCIARÉ TU DEBUT Y TE DARÉ UN PORCENTAJE SOBRE LAS GANANCIAS.
¿NOVENTA POR CIENTO?
¿QUÉ HAS DICHO? REPITE LO ANTERIOR.
¿NOVENTA? LO TOMAS O LO DEJAS


¿QUIERES APROVECHARTE DE TU VIEJO TÍO?
DE MI VIEJA SANGUIJUELA, QUERRÁS DECIR.
EL 0'1 ES LO MÁXIMO.
EL 85 ES LO MÍNIMO.
ME DA HORA MÁS PARLE...
¡PUF, PANT! DE ACUERDO ACEPTO EL 5 POR CIENTO
¡PUF, PUF! PERO TÚ LIMPIARÁS EL TEATRO.
MÁS PARLE...
MI SOBRINO SERÁ UNA MINA DE DÓLARES. JE, JE, JE.
CONTRATO
SECRETARIO CONVOQUE AL DIRECTOR DE LA TV, AL DIRECTOR DE LA CADENA DE PERIÓDICOS A LOS TÉCNICOS PUBLICITARIOS, BLA..

LA PUBLICIDAD ES EL ALMA DEL COMERCIO Y EL TÍO GILITO HACE LAS COSAS EN GRANDE. DIARIOS...
ENTRE LA SIA CON EL MAGO DE LOS MAGOS DONALD.
...TELEVISIÓN...
...UN GRUPO DE PARAPSICOLOGOS HA ANALIZADO Y ESTUDIADO LAS INCREÍBLES CAPACIDADES DE DONALD Y BLA... BLA...
...CARTELES...
AL PATOMETROPOLITAN DEBUT DEL REY DE LOS MAGOS EL PATO DONALD
ESTA NOCHE GRAN DEBUT DE DONALD
DONALD OS ESPERA
DONALD EL REY DE LOS MAGOS
NO FALTÉIS AL DEBUT DEL MAGO DONALD
DONALD EL REY DE LOS MAGOS
PATOMÓVIL


LA NOCHE DEL ESTRENO...
PATO METROPOLITAN
DONALD EL REY DE

¡RECÓRCHOLIS! EL TEATRO ESTÁ LLENO COMO UN HUEVO.

ESTÁ EL ALCALDE Y TODA LA PATOLANDIA CHIC. ¡JE JE JE!

SEÑOR DONALD... LE TOCA A USTED.
TÍO, AÚN TIEMPO. RENUNCIA
¿INTERRUMPIR EL ASCENSO A LA GLORIA? ¡JAMÁS!

SI PASA LO QUE NOS TEMEMOS ... VERÁS QUÉ DESCENSO...
¡IMPERTINENTE Y GAFE!

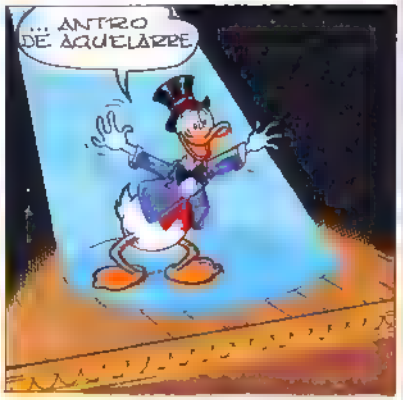
MALDITO HOLGAZÁN. ¿A QUÉ ESPERAS?
YA VOY, YA VOY

CON USTEDES, EL MAGO DE LOS MAGOS DONALD.

TODAS LAS PALABRAS SOBRAN.

LOS HECHOS LOS DEJARÁN BOQUIABIERTOS

EL PRIMER EXPERIMENTO CONSISTIRÁ EN TRANSFORMAR ESTE TEATRO EN UN ...


... ANTRO DE AQUELARRE

¡OOH!
¡OOOOH!

¡ESTUPENDO!
¡INCREÍBLE, SEÑOR ALCALDE!

¡MI SOBRINO ESTÁ TENIENDO UN ÉXITO SUPERIOR A LO QUE ESPERABA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

Y AHORA HARÉ UN EXPERIMENTO DE LEVITACIÓN COLECTIVA.

EL TÍO ESTÁ LANZADO
JUEGA CON AL GO MUY PELIGROSO.

EMPIEZA LA LEVITACIÓN..
¡ATENCIÓN, SEÑORES! ¡AHORA VAN A FLOTAR EN EL AIRE!

DE REPENTE, LA BRISA SE TRANSFORMA EN VENDAVAL..

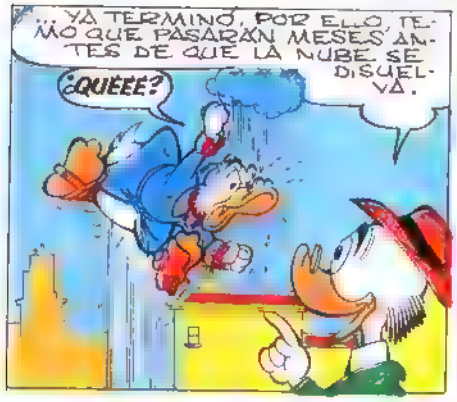
QUE AUMENTA EN INTENSIDAD Y SE TRANSFORMA EN ¡UN TORNADO!

BONK
CRAK
¿QUÉ HACE ESE DESGRACIADO?
SOBRINO DEGENERADO. ¿QUIERES ARRUINARME?
TE JURO, TÍO, QUE NO SÉ LO QUE ME PASA.
DE REPENTE, TODO CESA Y...
¡OY!
¡OOF!
¡ARGH!
BONK
CRAK
DON GILITO, ESTA ES LA PEOR DE TODAS LAS BROMAS
SE...SEÑOR ALCALDE, DE LE JURO QUE VOY A...
HARÉ PERSONALMENTE UNA ESTIMACIÓN COMPLETA DE DAÑOS COLECTIVOS.
M...MILLONES DE DAÑOS

POR FAVOR, SE LO RUEGO, SEÑOR ALCALDE.
ADIÓS. EL AYUNTAMIENTO DE PATOLANDIA NECESITARÁ EN EL FUTURO DE MAYORES INGRESOS FISCALES.
¡POBRE DE MÍ! ME AHOGARÉ EN MIS LÁGRIMAS ¡SOB! ¡SIGH!
¡GRRR! ¡CAUSA DE MI RUINA! ARDO DE IRA.
¡POBRE DE MÍ!
¡ARDO DE RABIA! VEN AQUÍ, APOCALÍPTICO SOBRINO.
A VER SI ASÍ TE REFRESCAS.
¡SPLUT!

BURLADO Y ENCIMA BEFADO.
¡UH! ¡OH!
TE DESTRUIRÉ, SOBRINO DEGENERADO.
¡ALTO! TE UNTARÉ EN EL ASFALTO.
¡AUXILIO! ¡SÁLVEME QUIEN PUEDA!
MIENTRAS, NO LEJOS...
¡ULP!

¡ALTO! DEBO HABLARLES URGENTEMENTE.
QUITA DE AHÍ. LO DESTRUIRÉ A ÉL Y A SU FILTRO
¡GRRR!
DEL FILTRO ES DE LO QUE QUIERO HABLARLES.
ESTUPENDA MATERIALIZACIÓN MOLECULAR, DISOCIATIVA Y PERMANENTE. SUPONGO QUE ES OBRA DE DONALD.
¡SNORT! ¡GRRR!
DESPUÉS DE PROFUNDOS ESTUDIOS HECHOS SOBRE EL PERGAMINO Y DOCUMENTOS DE LA ÉPOCA, LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN...
.. DE QUE LA POTENCIA PRODUCIDA POR LA TOMA POR VÍA ORAL DEL FILTRO ES TRANSITORIA Y..
¡UH! ¡OH!


...YA TERMINO, POR ELLO TEMO QUE PASARÁN MESES ANTES DE QUE LA NUBE SE DISUELVA.
¿QUÉÉÉ?

DESAPARECIÓ, PERO LO ENCONTRARÉ.

MÁS TARDE...
¡SOB!
YA BAJARÁS, SOBRINO MALANDRÍN. ¡TE DARÉ TANTOS ESTACAZOS COMO GOTAS HAN CAÍDO DE TU MALDITA NUBE.
FIN

NIÑOS: AHORA PODEIS TENER CROMOS DE
BATALLA DE LOS PLANETAS
LAS AVENTURAS DE LA TELE EN FANTASTICOS CROMOS PARA COLECCIONAR, QUE TE REGALA
DANONE
CROMOS GRATIS POR CADA
UNIDADES
PIDELE... A... MAMA... QUE... TE... LOS TRAIGA... BIP...

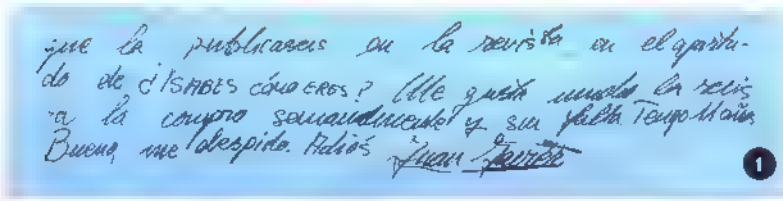
¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

HOLA, amigos Otra vez estoy con vosotros por medio de nuestra estupenda Revista, aunque nuestro contacto es permanente a través de vuestras amables cartas, que no dejan de llegar, la mayoría de ellas con el deseo de ver su escritura en esta sección, así que vamos ya a complaceros

Extrovertido (1)

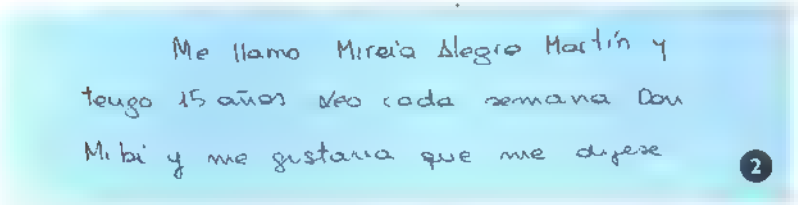
Juan Javier escribe inclinándose mucho a la derecha, lo que refleja una personalidad volcada hacia los demás, con excelentes facilidades para entablar nuevas amistades Ligas mucho las letras, lo cual indica que tienes un marcado sentido lógico y práctico de las cosas Los óvalos son normales, mostrando una profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión asimismo normales Dejas poco espacio entre las letras y esto es señal de que eres riguroso y poco flexible con los demás en determinadas cosas, aunque al final aceptes lo más razonable


que la publicaseis en la revista en el apartado de ¿SABES CÓMO ERES? Me gusta mucho la revista la compro semanalmente y soy fiel. Tengo Mañana Bueno me despido. Adiós Juan Javier

1

Ingenuidad (2)

Mireia hace una escritura en la que destaca la redondez de sus trazos, sus suaves curvas, sobre todo en la base de las letras, y esto es señal de una personalidad nada agresiva, poco rencorosa y bastante ingenua

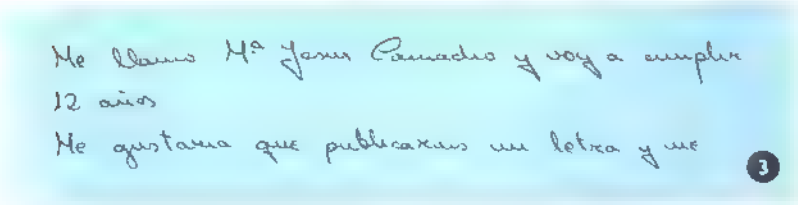

Me llamo Mireia Alegre Martín y tengo 15 años Veo cada semana Don Mibi y me gustaría que me dijese

2

Por todo ello es bastante lógico que predomine la segunda forma de hacer las «emes», con curvas en su base, ya que la otra muestra otro componente de tu personalidad, capaz del resentimiento y que, por otro lado, deja ver una voluntad firme y decidida Eres bastante reflexiva y tienes una buena dosis de generosidad

Timidez (3)

María Jesús escribe inclinándose claramente hacia la izquierda, lo que supone un movimiento simultáneo de avance y retroceso, tanto de tu mano como de tu mente que la controla Todo esto puede indicar que eres algo tímida, o bien que en este momento tienes algún problema que dificulta tu avance Por lo demás es una escritura de tamaño más bien pequeño que deja ver tu capacidad de atención y concentración, con cierto gusto por la investigación Los óvalos son normales y la horizontalidad de los renglones demuestra que eres realista


Me llamo Mª Jesus Camacho y voy a cumplir 12 años
Me gustaria que publicaseis mi letra y me

3

Visión panorámica (4)

Ernesto deja mucho margen a la izquierda, lo que indica un

apartado ¿sabes como eres?

Tengo 13 años y me llamo

Ernesto

4

excesivo respeto hacia las jerarquías socialmente establecidas. Hace una escritura muy desligada, separando cada letra, lo que representa un derroche de energía, ya que su mano se para y arranca continuamente. Destaca el amplio espacio que deja entre una palabra y la siguiente, que indica que posee una gran visión panorámica o de conjunto, aunque a veces puede caer en la indecisión. Por último, tienes una fuerza de voluntad normal y un buen control de tus sentimientos y emociones.

Me llamo Carmen, tengo 14 años y soy una fiel socia y lectora de "Don Miki" desde hace algunos años. Os escribo para que me digais como es mi letra y si es posible sacarla en la seccion de "¿Sabes como eres?" ya que me gusta mucho.

5

deja traslucir su gran sentido lógico y práctico de las cosas. Es reflexiva, realista y tiene profundidad de pensamiento. El tamaño es pequeño, indicando una buena capacidad de atención y concentración. Te inclinas ligeramente hacia la derecha, mostrando una personalidad más bien extrovertida. En ocasiones descuidas algunos detalles importantes, como los puntos sobre las «ies», que dejas de poner con cierta frecuencia.

CURRO

Lógica (5)

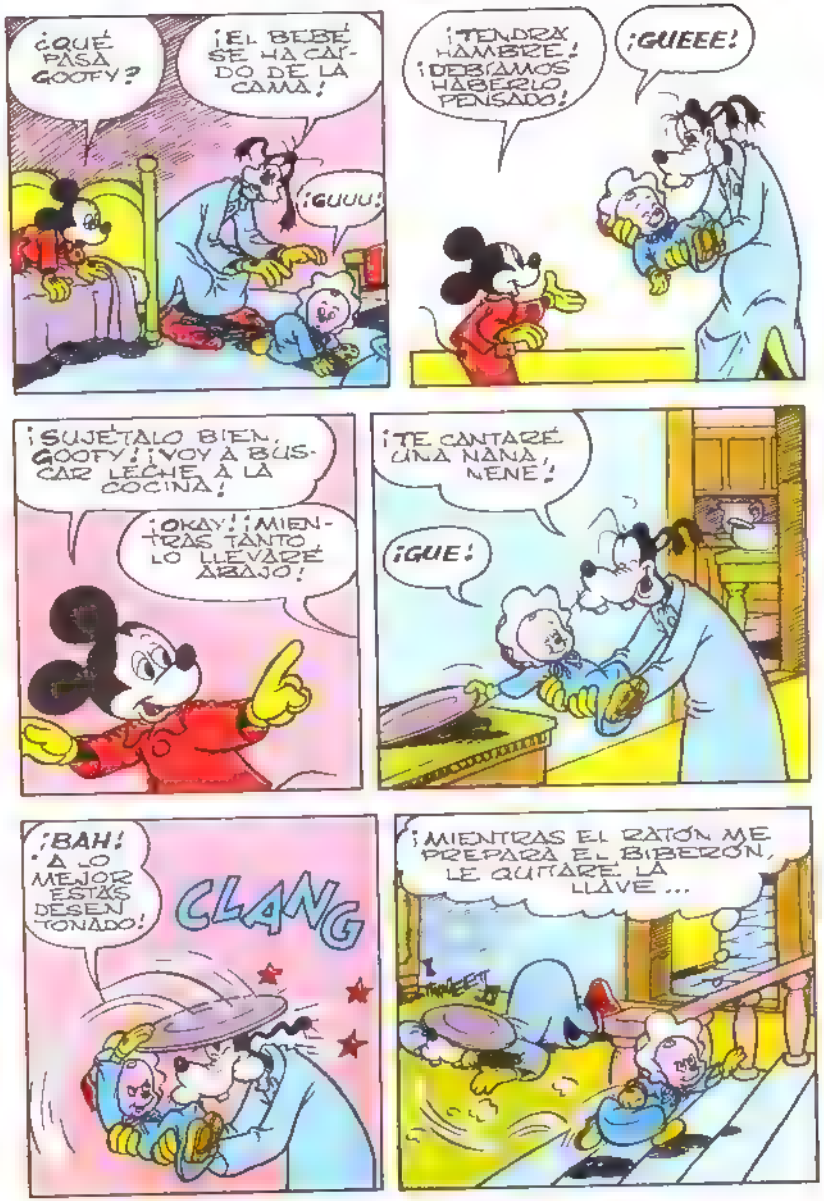
Carmen, por el contrario, tiene una escritura muy ligada, que

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50. Madrid 16

¡ESTÁ LLENA DE OBRAS DE ARTE! ¡UN BUEN BOCADO PARA LOS LADRONES!
DONG DONG
¡NO TENEMOS A QUIEN CONFIAR LA CASA DURANTE NUESTRA AUSENCIA!
¡ESTÉN TRANQUILOS! ¡A LA MENOR SOSPECHA AVISAREMOS A LA POLICÍA!
¡OS RECOMIENDO QUE NO DEJÉIS ENTRAR A NADIE!
¡RECOMENDACIÓN INÚTIL!
PERO CERCA DE ALLÍ...
¡DEJAN AL RATÓN Y AL LARGUIRUCHO DE GUARDIA EN EL PALACIO! ¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
PERO TONI... ¡LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS TIENEN REJAS!
¡NO TE PREOCUPES! ¡TAPÓN NOS AYUDARÁ!
¡ESTUPENDO! ¡ES EL TIPO QUE NECESITAMOS!
UNAS HORAS DESPUÉS...
¡GAWRSH! ¡ES COMO VIVIR EN EL MUSEO!
¡CUIDADO, GOOFY!

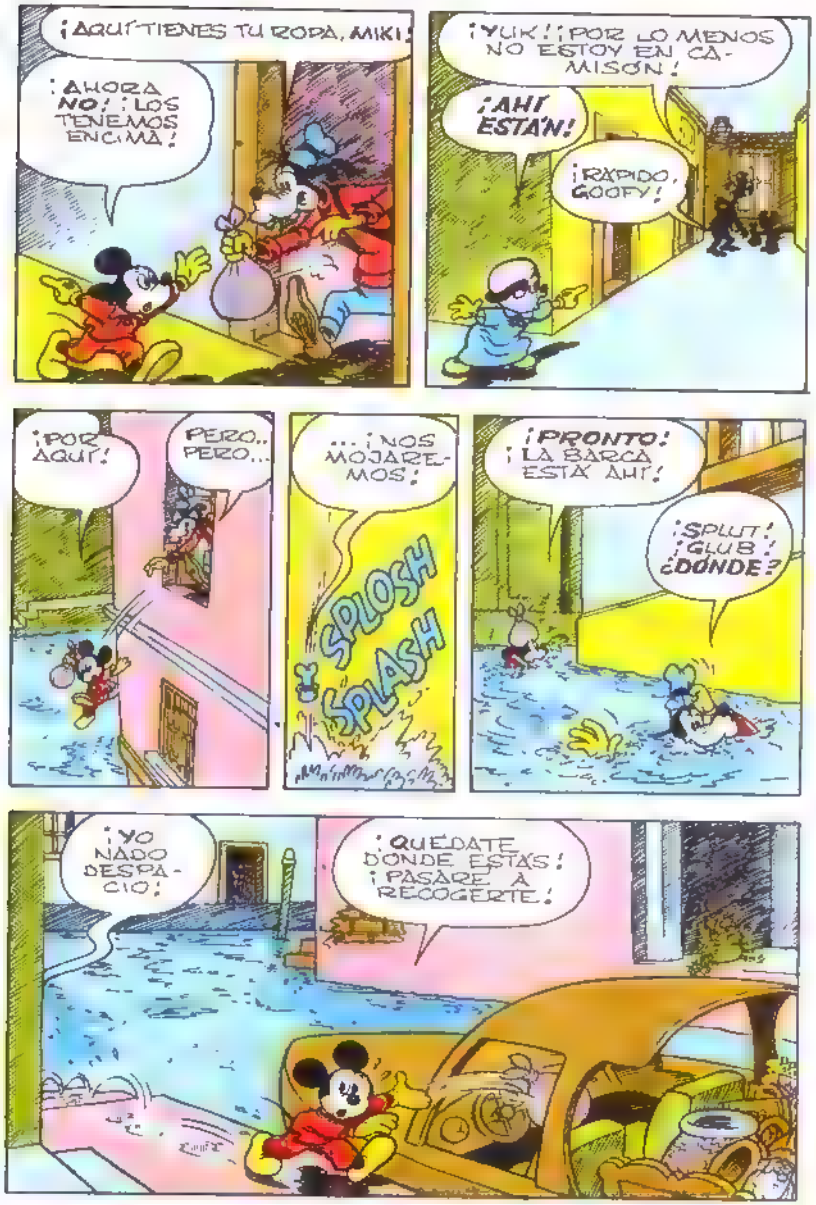
¡ESTE JARRÓN ES DE UN VALOR INCALCULABLE!
¡URKA!
MIENTRAS TANTO...
ES COSA TUYA, TAPÓN... TIENES QUE ENTRAR EN EL PALACIO.
¡NO ES FÁCIL!
¡PERO MI NUEVO DISFRAZ ES A PRUEBA DE BOMBA!
¡ENTONCES DÉTE PRISA!
POCO DESPUÉS...
¡EL TIMBRE!
¡CALMA! ¡HABLAREMOS A TRAVÉS DE LOS BARROTES!
DONG DONG
¡EH!¡ALGUIEN HA ABANDONADO UN BEBÉ EN EL UMBRAL!
¡A-AH!
¡PODRÍA SER UN TRUCO, PERO SI NO LO FUESE...

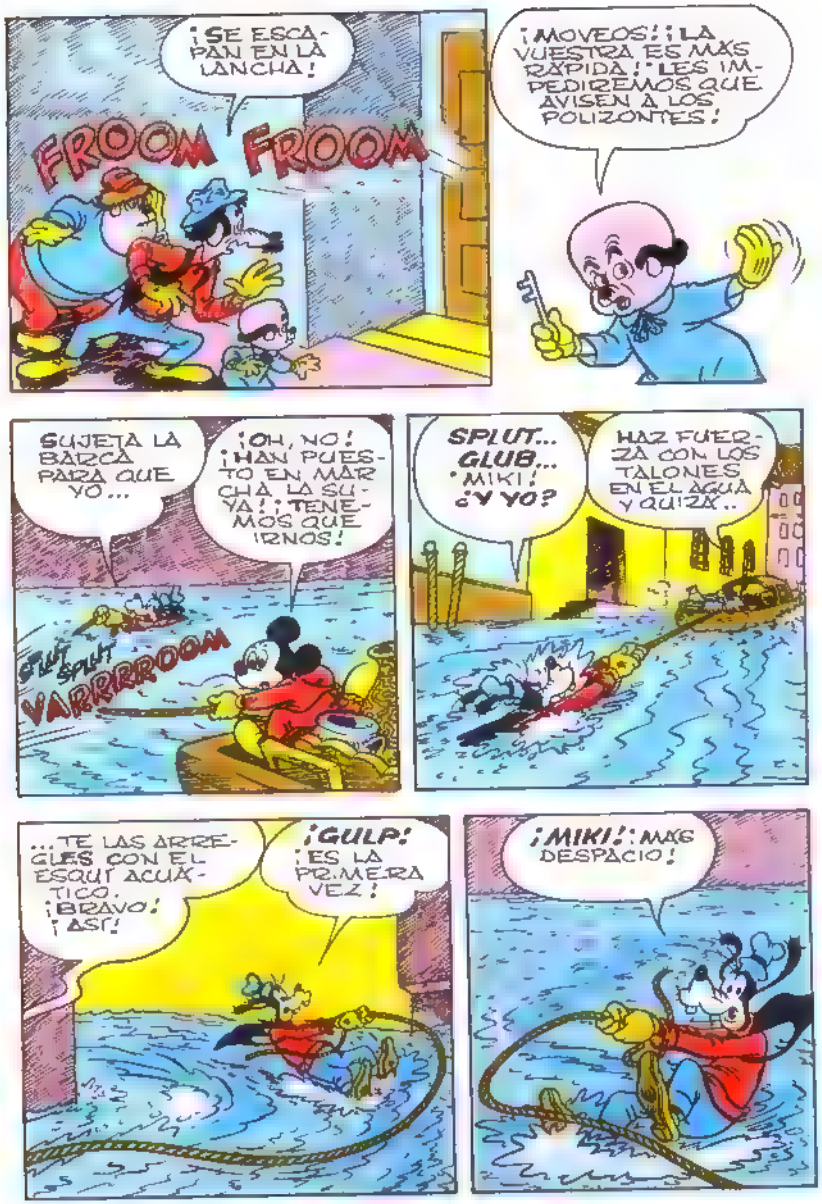
...TENDRÍAMOS UN HUÉRFANO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA! ASÍ QUE LO METEREMOS DENTRO... PERO RÁPIDO.
¡OKAY!
¡INCREÍBLE! ¡SOMOS PADRES!
¡MAÑANA LLAMAREMOS A LAS AUTORIDADES!
CLANK
Y, COMO ES HORA DE DORMIR..
¡DUERME, PEQUEÑO!
¡YO TAMBIÉN! ZZZZ...
UNOS MINUTOS DESPUÉS...
ZZZ...
ZZZ...
¡A POR LA LLAVE!
¡SI NO ME EQUIVOCO, LA PUSO EN EL BOLSILLO IZQUIERDO!
¿QUÉ HACES, NENE? TIENES QUE QUEDARTE EN LA CAMA!
¡GASP!


¿QUÉ PASA GOOFY?
¡EL BEBÉ SE HA CAÍDO DE LA CAMA!
¡GUUU!
¡TENDRÁ HAMBRE! ¡DEBÍAMOS HABERLO PENSADO!
¡GUEEE!
¡SUJÉTALO BIEN, GOOFY! ¡VOY A BUSCAR LECHE A LA COCINA!
¡OKAY! ¡MIENTRAS TANTO LO LLEVARÉ ABAJO!
¡TE CANTARÉ UNA NANA, NENE!
¡GUE!
¡BAH! A LO MEJOR ESTÁS DESENTONADO!
CLANG
¡MIENTRAS EL RATÓN ME PREPARA EL BIBERÓN, LE QUITARÉ LA LLAVE...

...Y ABRIRÉ LA PUERTA!
BRAVO, TAPÓN! ¿DUERMEN?
¡EL RATÓN NO! ¡ESTÁ EN LA COCINA!
¡CERRAD LA PUERTA!
¡EMPEZAD A LLEVAROS LAS COSAS DE VALOR! ¡YO ME OCUPARÉ DEL RATÓN!
¡GASP!
¡SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA!
¡NO ESTÁ!
¡SE HA ESCONDIDO! ¡BÚSCALE!
¡CARGAD EL BOTÍN EN LA BARCA! ¡SI INTENTA DETENERNOS SERÁ SU ÚLTIMA BRAVATA!

¡CORTAREMOS LA COMUNICACIÓN!
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡MIKI! ¡EL BEBÉ NO ES...
¡CALLA! ¡SON TRES! ¡ESTÁN CARGANDO LOS OBJETOS EN LA LANCHA DEL CONDE!
¡PRONTO, AL MUELLE! ¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN QUE NOS QUEDA!
ESPEREMOS LLEGAR A LA LANCHA SIN QUE SE DEN CUENTA!
SÍ, PERO ¿CÓMO VOY A SALIR...
... SIN PANTALONES?
QUIETO, GOOFY! ¡NO HAY TIEMPO!
¡EL RATÓN!
¡A POR ÉL!
¡URGH! NO QUERRÍA IR ARRIBA, PERO...


¡AQUÍ TIENES TU ROPA, MIKI!
¡AHORA NO! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!
¡YUK! ¡POR LO MENOS NO ESTOY EN CAMISÓN!
¡AHÍ ESTÁN!
¡RÁPIDO, GOOFY!
¡POR AQUÍ!
PERO... PERO...
...¡NOS MOJAREMOS!
SPLOSH SPLASH
¡PRONTO! ¡LA BARCA ESTÁ AHÍ!
¡SPLUT! ¡GLUB! ¿DÓNDE?
¡YO NADO DESPACIO!
¡QUÉDATE DONDE ESTÁS! ¡PASARÉ A RECOGERTE!


¡SE ESCAPAN EN LA LANCHA!
FROOM FROOM
¡MOVEOS! ¡LA VUESTRA ES MÁS RÁPIDA! ¡LES IMPEDIREMOS QUE AVISEN A LOS POLIZONTES!
SUJETA LA BARCA PARA QUE YO...
¡OH, NO! ¡HAN PUESTO EN MARCHA LA SUYA! ¡TENEMOS QUE IRNOS!
SPLUT SPLUT VARRRROOM
SPLUT... GLUB... ¡MIKI! ¿Y YO?
HAZ FUERZA CON LOS TALONES EN EL AGUA Y QUIZÁ..
...TE LAS ARREGLES CON EL ESQUÍ ACUÁTICO. ¡BRAVO! ¡ASÍ!
¡GULP! ¡ES LA PRIMERA VEZ!
¡MIKI!: MÁS DESPACIO!

¡ME SALGO DEL CAMINO!
¡!
PLOT
¿SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ EN BRAZOS DE UN POLICÍA?
¡BIEN! ¡ASÍ PODRÁ DETENER A LOS BANDIDOS!
¿QUÉ BANDIDOS? ¿DÓNDE?
¡GOSH! DEBEN HABER SE DESVIADO... ¡O BIEN ME HE DESVIADO YO!
PERO EN CANAL SIN SALIDA...
¡AH! ¡AH! ES TAN LUES TRAS COSAS!
¡CUIDADO! ¡EL RATÓN ES MUY ASTUTO!
¡OOPS!
BONK
BONK
PERDONAD, AMIGOS... ¡SE ME HA CAÍDO EL JARDÍN!

¡ESPERE, SEÑOR! ¡TENGO MÁS!
¡GRACIAS, PERO AHORA ME LAS ARREGLARÉ SOLO!
¡MIKI! ¡AQUÍ VIENE UN POLICÍA!
¡BRAVO! ¡HAY TRABAJO PARA ÉL!
UNA VEZ EMPAQUETADOS LOS BANDIDOS, VUELVEN AL PALACIO...
MIKI, COMO TODAVÍA ESTOY MOJADO, PODRÍA APROVECHAR...
¿SÍ...?
¡... PARA MEJORAR MI ESTILO!
¡NUNCA HABÍA VISTO ESQUÍ ACUÁTICO SIN ESQUÍS!
FIN

¡LOS DIVERTIDISIMOS

CLASICOS Walt Disney

Las maravillosas historias que Disney llevara a la pantalla, editadas ahora en español e ilustradas con las imágenes originales de las películas.

¡Y cada tomo contiene TRES fabulosos títulos!

TOMO I – La Bella Durmiente ● Robin Hood ● 101 Dálmatas
TOMO II – Peter Pan ● Bambi ● Los Aristogatos
TOMO III – El Osito Winnie ● Blancanieves ● Pinocchio
TOMO IV – Los Rescatadores ● El Libro de la Selva ● Dumbo

LIBROS **ERSA:** TUS MEJORES AMIGOS

EL LUAU POLINESIO

WALT DISNEY

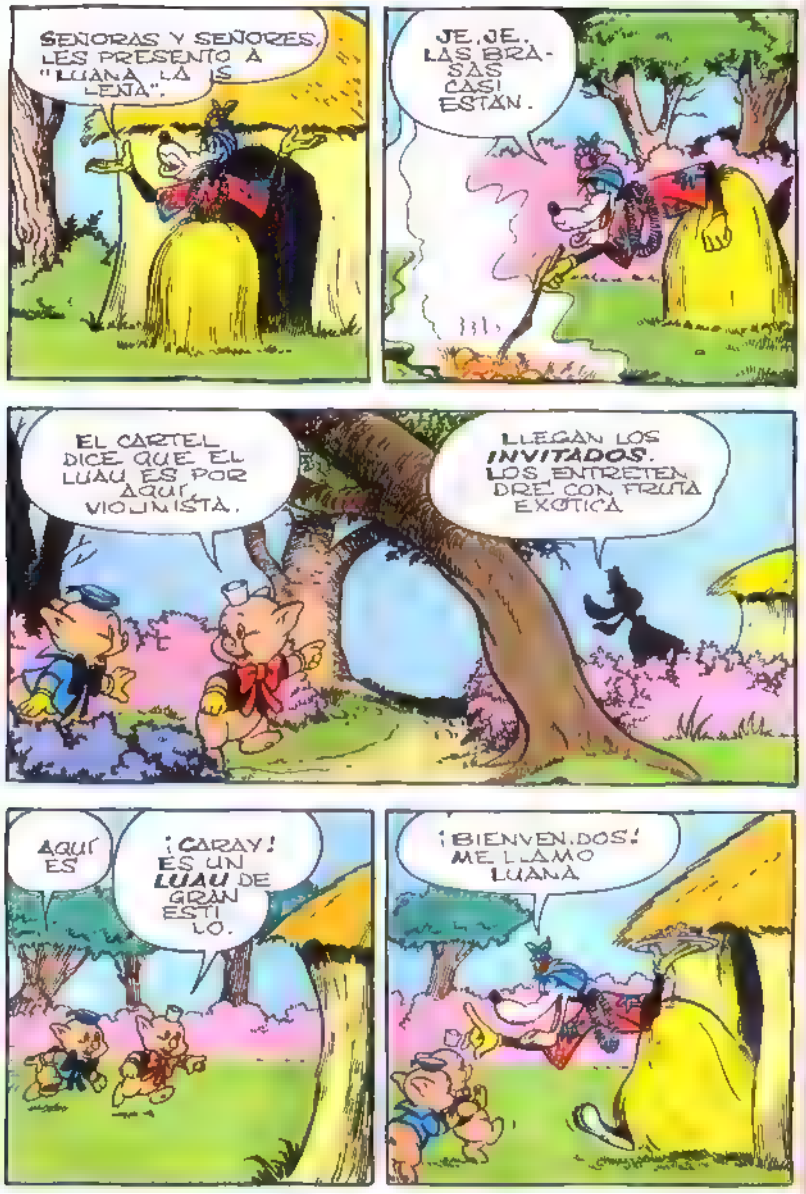
APUESTO A QUE VUELVES DE LA BIBLIOTECA, LOBITO.

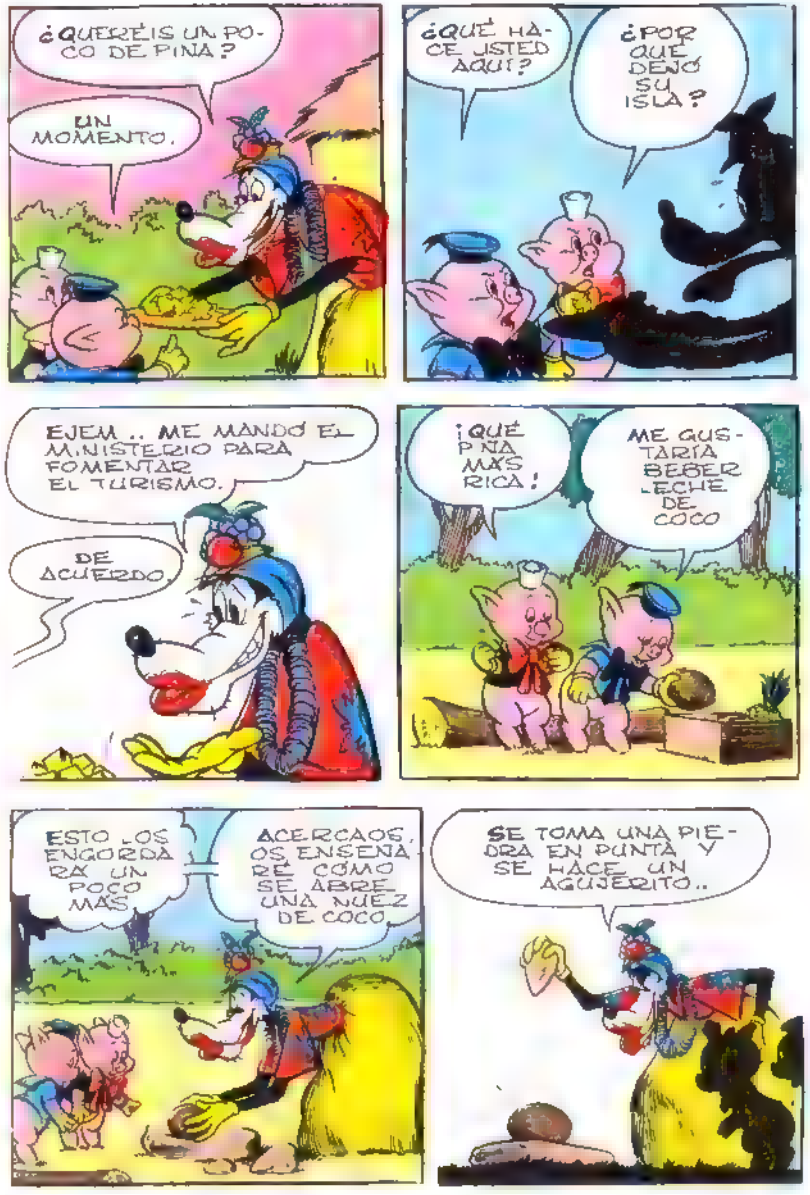
ES VERDAD. ME ESTOY HACIENDO UNA CULTURA SOBRE LAS ISLAS LUA LOA.

S.75054

ALLÍ AÚN HAY PLAYAS NO CONTAMINADAS Y LAS MUCHACHAS REGALAN COLLARES DE FLORES.
¡SIGH! ME GUSTARÍA MUCHO VISITARLAS.
¡BAH!
QUÍTATE DE LA CABEZA TODAS ESAS TONTERÍAS Y PREPÁRAME LA COMIDA.
EL UN CO LIBRO DIGNO DE ESTA CASA ES "EL COCHINILLO EN MIL RECETAS".
BOK
HUM... UN LIBRO SOBRE EL LUAU, LA FAMOSA FIESTA POLINESIA.
VAYA, VAYA. "EL COCHINILLO ASADO ES EL PLATO FUERTE DE LA FIESTA".
LUAU

ESTE ESTÚPIDO LIBRO ME HA DADO UNA IDEA.
VEN, PAPÁ. TE PREPARARÉ ALGUNAS COCIDAS.
NO TENGO HAMBRE. CALIÉNTAMELAS PARA ESTA NOCHE.
VOY AL MERCADO. NECESITO ALGUNAS COSILLAS.
MERCADO
JE, JE... MIEL, PIÑA Y NUECES DE COCO HARÉ UN LUAU ESTUPENDO.
PASAN DOS HORAS...
YA ESTÁ TODO. CHOZA DE PAJA, GUIRNALDAS COMIDA... SÓLO ME FALTA VESTIRME.

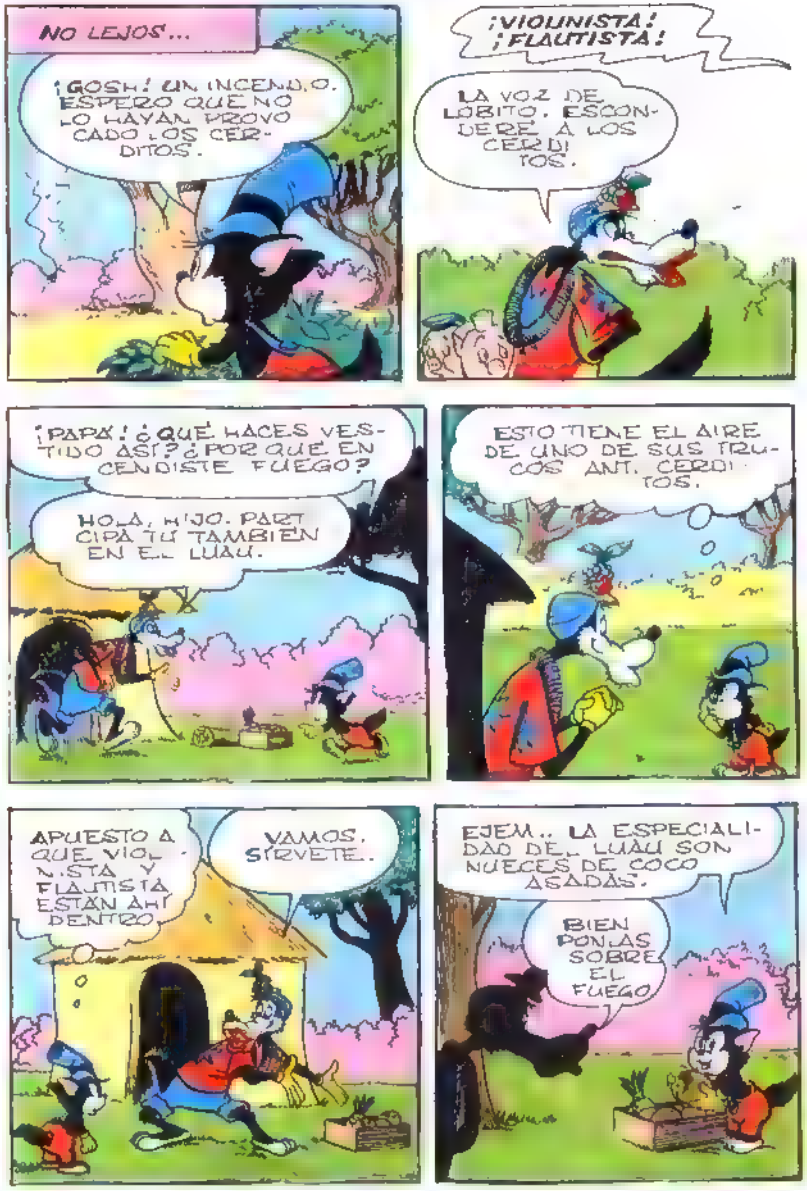

SEÑORAS Y SEÑORES, LES PRESENTO A "LUANA LA ISLEÑA".
JE, JE. LAS BRASAS CASI ESTAN.
EL CARTEL DICE QUE EL LUAU ES POR AQUÍ, VIOLINISTA.
LLEGAN LOS INVITADOS. LOS ENTRETENDRÉ CON FRUTA EXÓTICA
AQUÍ ES
¡CARAY! ES UN LUAU DE GRAN ESTILO.
¡BIENVENIDOS! ME LLAMO LUANA


¿QUERÉIS UN POCO DE PIÑA?
UN MOMENTO.
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¿POR QUÉ DEJÓ SU ISLA?
EJEM .. ME MANDÓ EL MINISTERIO PARA FOMENTAR EL TURISMO.
DE ACUERDO
¡QUÉ PIÑA MÁS RICA!
ME GUSTARÍA BEBER LECHE DE COCO
ESTO LOS ENGORDARÁ UN POCO MÁS
ACERCAOS, OS ENSEÑARÉ CÓMO SE ABRE UNA NUEZ DE COCO
SE TOMA UNA PIEDRA EN PUNTA Y SE HACE UN AGUJERITO..

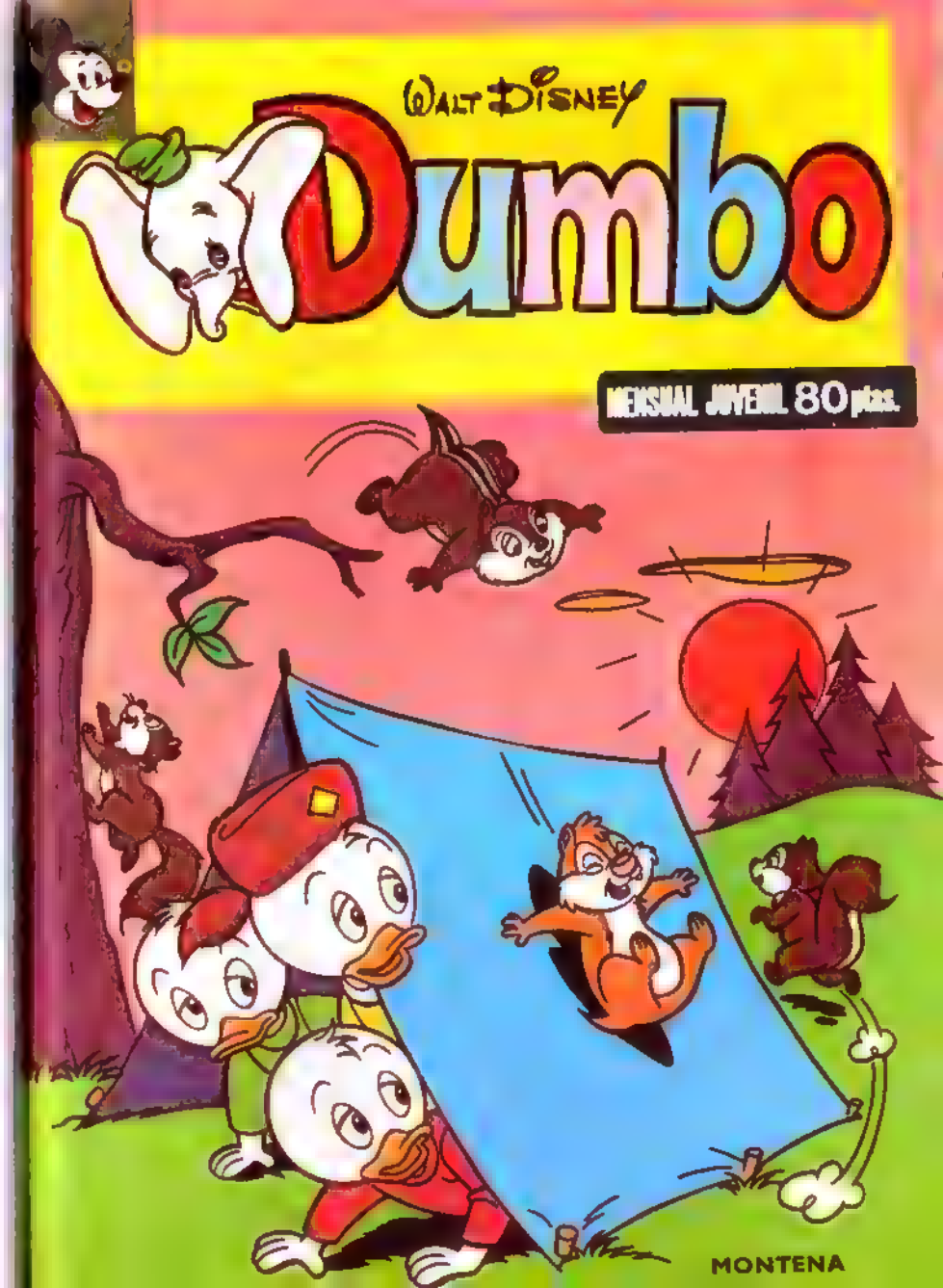
...¡ASÍ!
FLOOSH
SE PERDIÓ TODA LA LECHE.
EJEM... SE ME FUE UN POCO LA MANO
MIENTRAS...
AYÚDAME A BUSCAR A MIS HERMANOS, LOBITO. LOS BUSQUÉ EN LA BIBLIOTECA HACE UNA HORA.
¡IMPOSIBLE! SON ALÉRGICOS A LOS LIBROS, COMO MI PADRE
SEPARÉMONOS. YO MIRARÉ POR ESTE LADO
VALE.
ENSÉÑENOS LA DANZA DEL FUEGO.
HEMOS OÍDO HABLAR DE ELLA.

EJEM.. CLARO ... LA DANZA DEL FUEGO...
TENDRÉ QUE INVENTAR.
LLAMAS AMARILLAS, LLAMAS MÁS ROJAS, MÁS VIVAS QUE LAS PANOJAS...
DANZA PEOR QUE UN ELEFANTE.
Y HAY QUE VER CÓMO DESAFINA
LOS ATRAERÉ A AGUJERO. LA BRASA ESTÁ EN SU PUNTO.

¡WHEW! ¡QUÉ CALOR ME ESTÁ SUBIENDO!
¡CUIDADO! SU FALDA SE ESTÁ QUEMANDO.
¡GULP! NO ME GUSTARÍA ASARME YO
MIRA QUÉ PATAS PELUDAS.
¡Y QUÉ RABO NEGRO!
¡ES.. EL LOBO FEROZ!
¡OH-OH!
¡ESPERAD! ¡LA F. ESTA NO HA TERMINADO!
PRONTO TENDREMOS COCHINILLO A LA MIEL. ¡UNA GOLOSINA!
¡AUXILIO!


NO LEJOS...
¡GOSH! UN INCENDIO. ESPERO QUE NO LO HAYAN PROVOCADO LOS CERDITOS.
¡VIOLINISTA! ¡FLAUTISTA!
LA VOZ DE LOBITO. ESCONDERÉ A LOS CERDITOS.
¡PAPÁ! ¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ? ¿POR QUÉ ENCENDISTE FUEGO?
HOLA, HIJO. PARTICIPA TU TAMBIEN EN EL LUAU.
ESTO TIENE EL AIRE DE UNO DE SUS TRUCOS ANT. CERDITOS.
APUESTO A QUE VIOLINISTA Y FLAUTISTA ESTÁN AHÍ DENTRO
VAMOS, SIRVETE.
EJEM.. LA ESPECIALIDAD DEL LUAU SON NUECES DE COCO ASADAS.
BIEN PONLAS SOBRE EL FUEGO

MINUTOS MÁS TARDE...
¿QUÉ? ¿YA ESTÁN? TENGO UN HAMBRE DE LOBO
UN PAR DE SEGUNDOS MÁS Y...
LO SABÍA. AL HERVIR LA LECHE DE COCO HIZO ESTALLAR LAS NUECES.
¡ULP!
BLAM
Bloom
SPITZ
¡AY! TU LIBRO CUENTA UN MONTÓN DE MENTIRAS, LOBITO.
PAM
POP
MÁS TARDE...
ELEGISTE UN PÉSIMO REFUGIO PARA MIS HERMANOS.
DESCUIDA. MI PADRE NO PONDRÁ NUNCA LOS PIES EN LA BIBLIOTECA.
¡AL FUEGO! ES EL FIN QUE SE MERECEN ESTOS LIBROS, HIJO TAL.
BIBLIOTECA
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 80 ptas.
MONTENA

LA PERLA DE LABUAN

Walt Disney

2ª EPISODIO

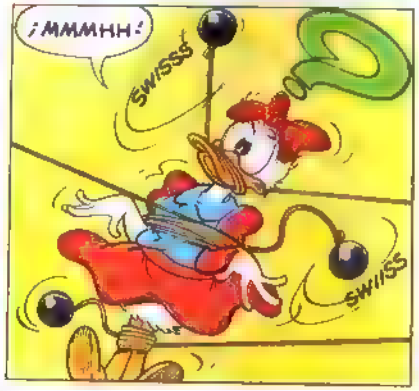
Resumen: SANDODONALD SE ENAMORÓ DE LA LOCUACÍSIMA PATIANA, "**PERLA DE LABUAN**" Y SOBRINA DE LORD GILITONK. POR UNA SERIE DE EQUÍVOCOS, EN MANOS DEL PIRATA CAE UNA PERLA GIGANTE, PROPIEDAD DE GILITONK. LOS APANDATHUGS TAMBIÉN QUIEREN LA PERLA, PERO, ENGAÑADOS POR GILITONK, ROBAN UNA SIMPLE BOLA DE MÁRMOL...

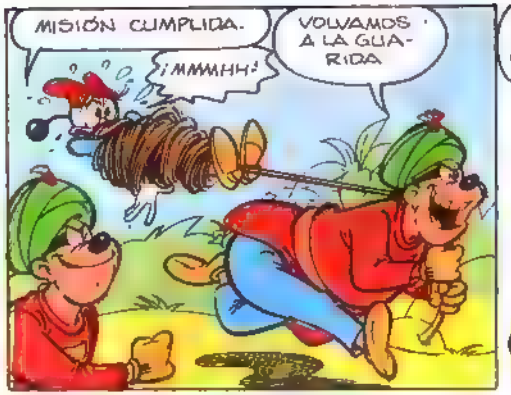
BLA BLA BLA...
BLA BLA BLA...
BLA BLA BLA...
DEBE ESTAR POR AQUÍ. OIGO SU VOZ.

¿CON... CON QUIÉN ESTÁ HABLANDO?
¡GLULP!
?

PARECE QUE NO ENCUENTRA OTROS INTERLOCUTORES.
¡SIGH!
YA SÓLO PUEDE HABLAR CON LOS LOROS DE LA JAULA.

MANOS A LAS ARMAS, HERMANOS.
TAPÉMOSLE LA BOCA.


¡MMMHH!
SWISSS
SWIISS


MISIÓN CUMPLIDA.
¡MMMHH!
VOLVAMOS A LA GUARIDA

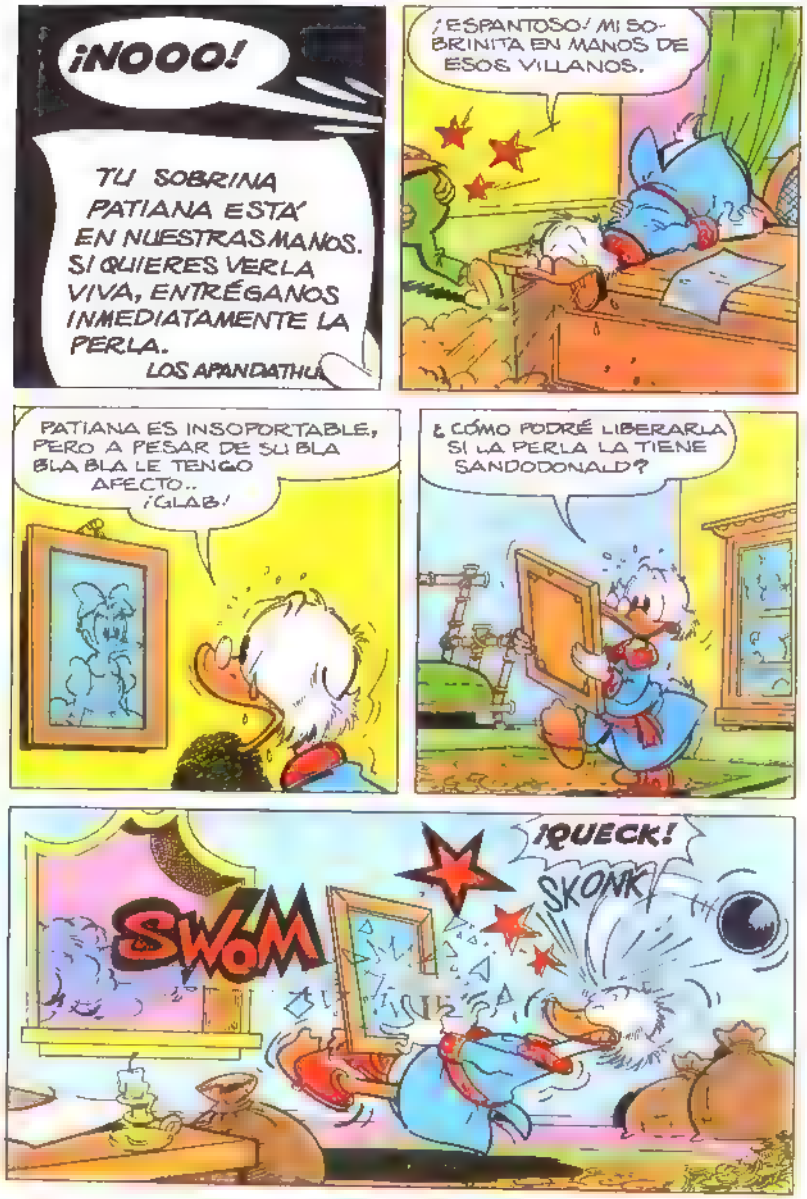
AHORA EL TACAÑO TENDRÁ QUE ENTREGARNOS LA PERLA GIGANTE ¡JI, JI, JI, JI!

MÁS TARDE...
¡UAAUHH!
¡QUECK! ¿QUÉ PASA AHORA?

LLEGÓ EL CORREO, AMO.
¿Y QUÉ? ¿POR ESO HAY QUE GRITAR DE ESE MODO?

EJEM... SE TRATA DE UNA CARTA MUY DOLOROSA.
¡ULP!

LA MANDARON LOS APANDATHUGS POR LA VENTANA Y ¡GASP!
A VER QUÉ DICE.


¡NOOO!
TU SOBRINA PATIANA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS. SI QUIERES VERLA VIVA, ENTRÉGANOS INMEDIATAMENTE LA PERLA.
LOS APANDATHUG
¡ESPANTOSO! MI SOBRINITA EN MANOS DE ESOS VILLANOS.
PATIANA ES INSOPORTABLE, PERO A PESAR DE SU BLA BLA BLA LE TENGO AFECTO..
¡GLAB!
¿CÓMO PODRÉ LIBERARLA SI LA PERLA LA TIENE SANDODONALD?
¡QUECK!
SKONK
SWOM

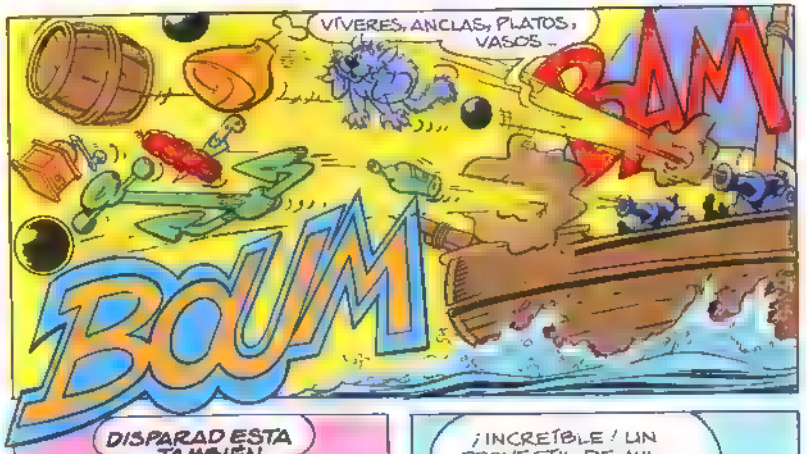
¡AUXILIO!
BUM
¡FUEGOOO! ¡FUEGO A DISCRECIÓN!
BOUM
BUM
¡D.SPARAD TIGREZNOS! HAY QUE OBLIGAR A GILITONKA IZAR BANDERA BLANCA.
¡GASP! ¡MI COLECCIÓN DE JADES!
SKRAS
SDRAWC
¡MI JARRÓN CHINO!
¡MIS POR-CELANAS!
SKROK

VOY A RENDIRME A VER. ¿DONDE ESTÁ LA BANDERA BLANCA?
¡SIGH!

CREO... QUE LA ECHAMOS A LAVAR, AMO.
¿QUÉÉ?

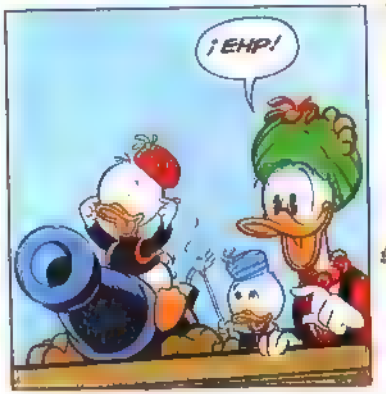
¡RÁPIDO! ¡BUSCADLA! ESOS PIRATAS MALNACIDOS ESTÁN MACHACANDO MIS RIQUEZAS.

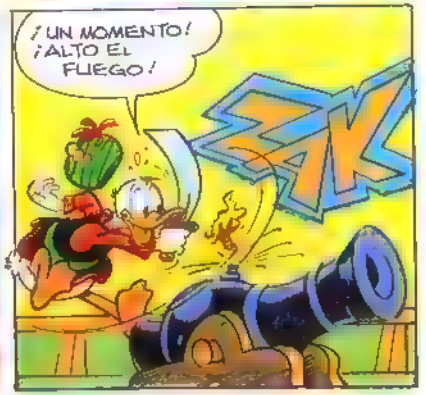
LAS MUNICIONES EMPIEZAN A ESCASEAR. ¿QUÉ HACEMOS, SANDODONALD?
DISPARAD TODO LO QUE HAYA A BORDO...


VÍVERES, ANCLAS, PLATOS, VASOS...
BOUM

DISPARAD ESTA TAMBIÉN.
¡UUHH!

¡INCREÍBLE! UN PROYECTIL DE MIL MILLONES DE RUPIAS.


¡EHP!


¡UN MOMENTO! ¡ALTO EL FUEGO!
ZAK

GILITONK SE RINDE. ALZA BANDERA BLANCA. MEJOR DICHO... MUCHAS BANDERAS BLANCAS.
¡SOB! ¡QUÉ PAPELÓN! HE TENIDO QUE IZAR TODA LA COLADA.
¡A TIERRA, TIGREZNOS! PRONTO LA PERLA DE LABUAN SERÁ MI REINA.
¡VIVA EL TIGRE DE MALASIA!

DESGRACIADAMENTE..
¿QUÉÉÉ? ¿RAPTADA POR LOS APANDATHUGS?
PUES SÍ, SANDODONALD. PIDEN DE RESCATE MI PERLA GIGANTE.
¡RAYOS Y TRUENOS! ESOS BANDIDOS PROBARÁN MI VENGANZA
¡LOS COLGARÉ, LOS HARÉ PICADILLO, LOS QUEMARÉ VIVOS Y...
¡CÁLMATE, TÍO!
ES MUCHO MÁS SENCILLO PAGAR EL RESCATE.
¿EEH?
NO OLVIDES QUE LA PERLA ESTÁ A BORDO DE NUESTRO PRAHO.
¡JLP! ES VERDAD.

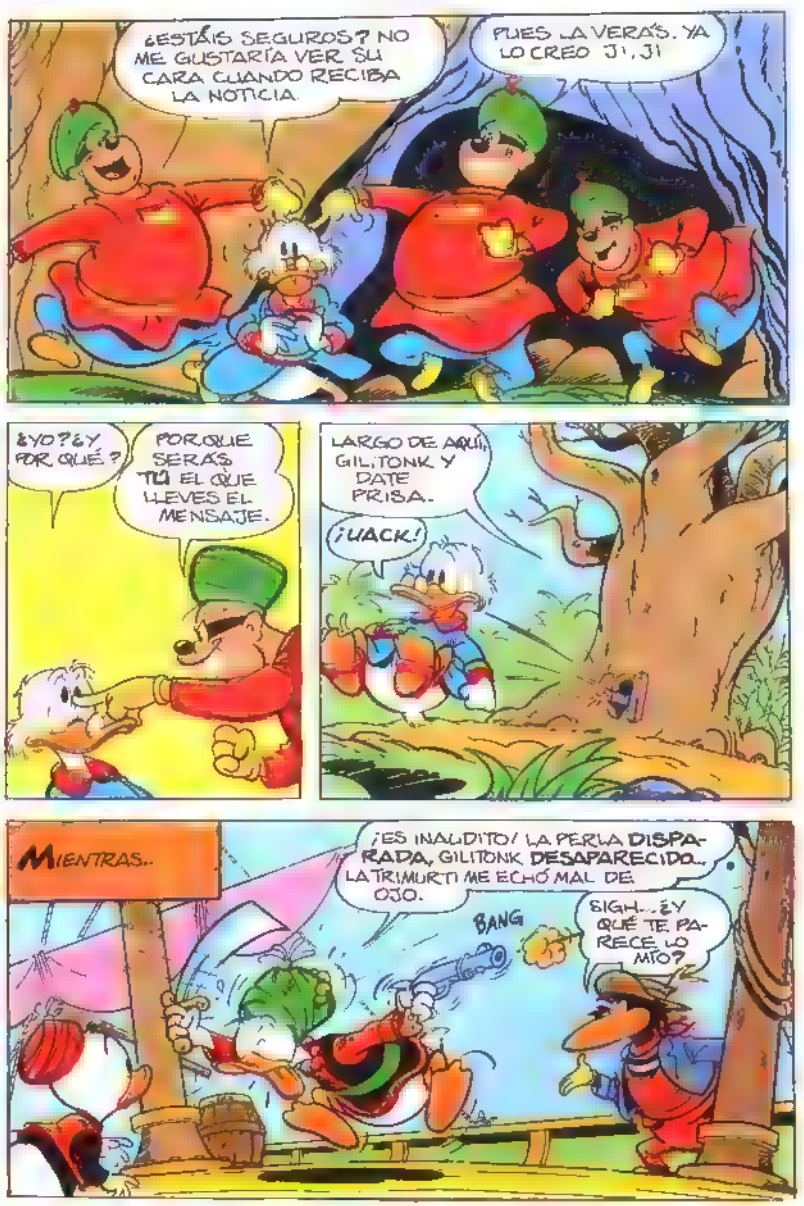
ID INMEDIATAMENTE A POR ELLA.
DE ACUERDO.
ENCERRAD BAJO LLAVE A ESTE VIEJO MERLUZO. YA NOS OCUPAREMOS DE ÉL.
¡SIGH!
MIENTRAS...
¡GASP! NO RESISTO... NO FUMO DESDE QUE LEVAMOS ANCLAS... ME VUELVO LOCO.
?
¡NO LO RESISTO!
¡AUXILIO!
BONK
¡ULP!

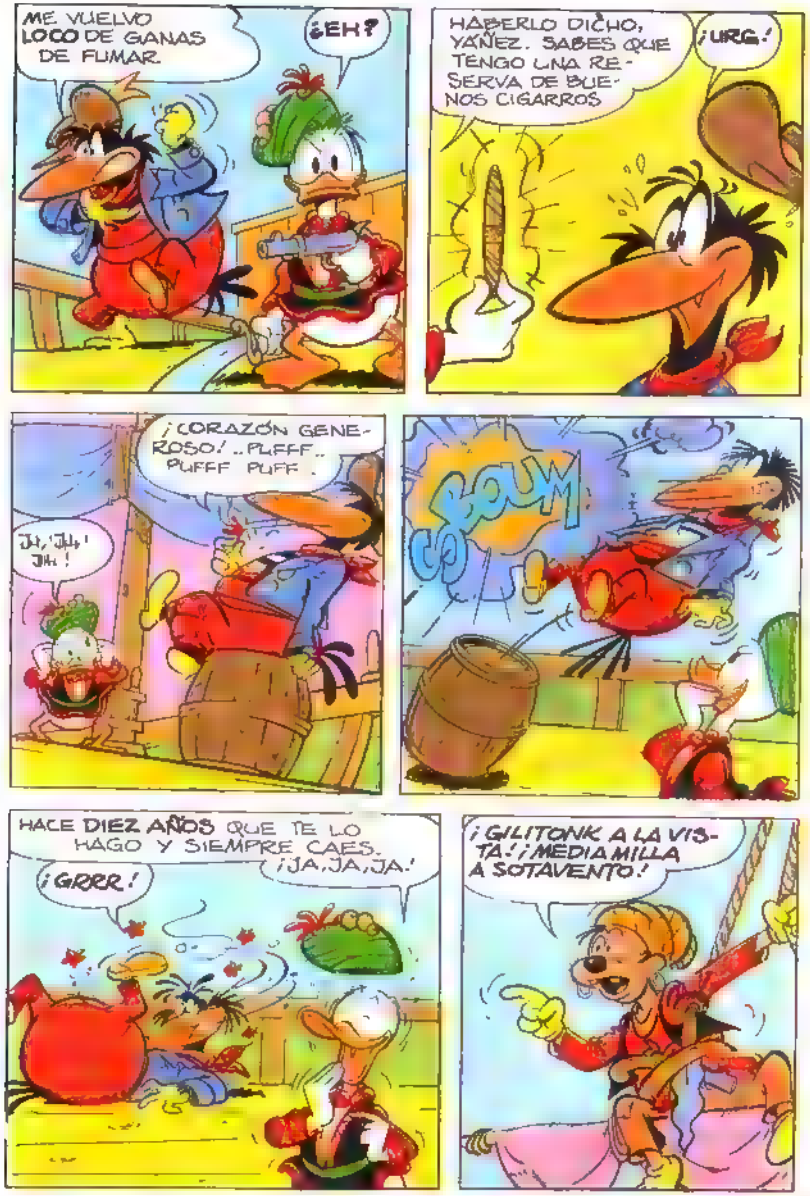
SI RECUERDO BIEN EL AÑO PASADO TIRÉ UNA COLILLA EN LA BODEGA...
¡VIVA! ¡AQUÍ ESTÁ!
MENOS MAL QUE EL COCINERO NO BARRIÓ AÚN ESTE AÑO... PUFF... PUFFF...
RÁPIDO, CHICOS. LA PERLA DEBE ESTAR EN ESE CAÑÓN.
¡GASSPPP!
¡NOOO!
SBOUM

SKRAWK
SWOOMMM
¡UACK!
?
SKRASK
¡UMHH!
BOOM
¡GURG!
¡RAYOS! ESTA.. ¡ESTA ES MI PERLA!

NO SÉ POR DÓNDE VINO, PERO - PISTAAA.
LA ENTREGARÉ A LOS APANDATHUGS A CAMBIO DE PATIANA.
KNOK KNOK
LAMENTABLEMENTE...
¡EH! ¿HABEIS OÍDO, HERMANOS? SANDODONALD QUIERE CASARSE CON LA PERLA DE LABUAN.
SERÍA UNA LÁSTIMA PERDER UNA OCASIÓN SEMEJANTE

UN MOMENTO ¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO, BRIBONES?
JI, JI, JI. ES MUY SENCILLO..
..PEDIREMOS DIEZ MILLONES DE..
¡GULP!
SBONK
..QUERÍA DECIR CINCUENTA MILLONES DE RUPIAS A SANDODONALD COMO RESCATE POR SU BELLA.
¡QUECK!
¡BANDIDOS! ¡ESTAFADORES! YO YA PAGUÉ EL RESCATE. DEBÉIS ENTREGARME A PATIANA.
CÁLMATE, AMIGO. EL TIGRE DE MALASIA ES RIQUÍSIMO.
.. Y SERÁ FELIZ DE AFLOJAR LA BOLSA A CAMBIO DE SU REINA.


¿ESTÁIS SEGUROS? NO ME GUSTARÍA VER SU CARA CUANDO RECIBA LA NOTICIA
PUES LA VERÁS. YA LO CREO JI, JI
¿YO? ¿Y POR QUÉ?
PORQUE SERÁS TÚ EL QUE LLEVES EL MENSAJE.
LARGO DE AQUÍ, GILITONK Y DATE PRISA.
¡UACK!
MIENTRAS..
¡ES INAUDITO! LA PERLA DISPARADA, GILITONK DESAPARECIDO.. LA TRIMURTI ME ECHÓ MAL DE OJO.
BANG
SIGH... ¿Y QUÉ TE PARECE LO MÍO?

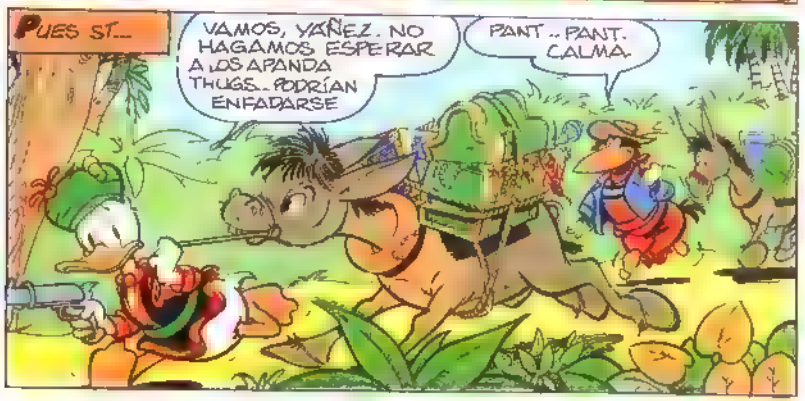

ME VUELVO LOCO DE GANAS DE FUMAR
¿EH?
HABERLO DICHO, YÁÑEZ. SABES QUE TENGO UNA RESERVA DE BUENOS CIGARROS
¡URG!
¡CORAZÓN GENEROSO! ..PUFFF.. PUFFF PUFF.
JH, JH, JH!
SAW
HACE DIEZ AÑOS QUE TE LO HAGO Y SIEMPRE CAES.
¡GRRR!
¡JA,JA,JA!
¡GILITONK A LA VISTA! ¡MEDIA MILLA A SOTAVENTO!

¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE ESTUVISTE?
ALGO TERRIBLE, SANDODONALD. DEJA QUE TE LO CUENTE
¡GASP! ¡NOOO!
¡QUECK!
¡VIEJO ANIMAL! ¡ASNO CON PLUMAS! ¡POR TU CULPA!
NO DÉJAME PIEDAD.
PIENSA QUE UN DÍA PUEDO SER TU TÍO...
¡ULP!
¡HIPÓTESIS ESPANTOSA! CAS, ME CONVIENE BUSCAR ME OTRA NOVIA

¡NO! NO PUEDO RENUNCIAR A PATIANA.. ESTOY DEMASIADO ENAMORADO DE ELLA.
ZAK
ZAK
ZAK
PUES DEJA DE GRITAR.
SÓLO TIENES UNA OPCIÓN...

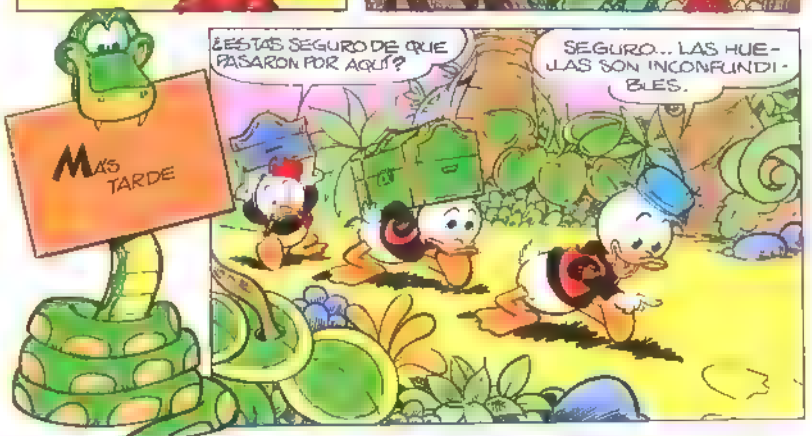
...ACEPTAR LA PROPUESTA DE LOS APANDATHUGS Y ENTREGARLES LOS 50 MILLONES DE RUPIAS
?

¡ESO NUNCA! EL TIGRE DE MALASIA NO ACEPTA UN VULGAR CHANTAJE.


PUES SÍ...
VAMOS, YÁÑEZ. NO HAGAMOS ESPERAR A LOS APANDA THUGS.. PODRÍAN ENFADARSE
PANT.. PANT. CALMA.

CALMA UN CUERNO MI VIDA NO TIENE SENTIDO LEJOS DE PATIANA

TE ENTIENDO ES COMO MI VIDA LEJOS DEL TABACO.


MÁS TARDE
¿ESTÁS SEGURO DE QUE PASARON POR AQUÍ?
SEGURO.. LAS HUELLAS SON INCONFUNDIBLES.

¿CREES QUE NUESTRA INTERVENCIÓN SERÁ NECESARIA?
ME TEMO QUE SÍ..

LOS APANDATHUGS YA ENGAÑARON A G.I. TONK..
.. Y NADA PUEDE IMPEDIRLES ENGAÑAR A YÁÑEZ Y AL TÍO SANDO-DONALD

¿VEÍS LO QUE OS DECÍA?
¡QUACK!
¡GULP!
¡SIGH!
JI, JI, J. BUEN GOLPE, HERMANOS.
¡GRRR!
ESTA VEZ LA DIOSA KALI ESTARÁ ORGULLOSA DE SUS FIELES.
AHORA QUE TENEMOS TRES REHENES PEDIREMOS A LOS TIGREZNOS QUE TRIPLIQUEN EL RESCATE
¡JUA, JUA, JUA!
VAMOS, CHICOS. AHORA NOS TOCA A NOSOTROS

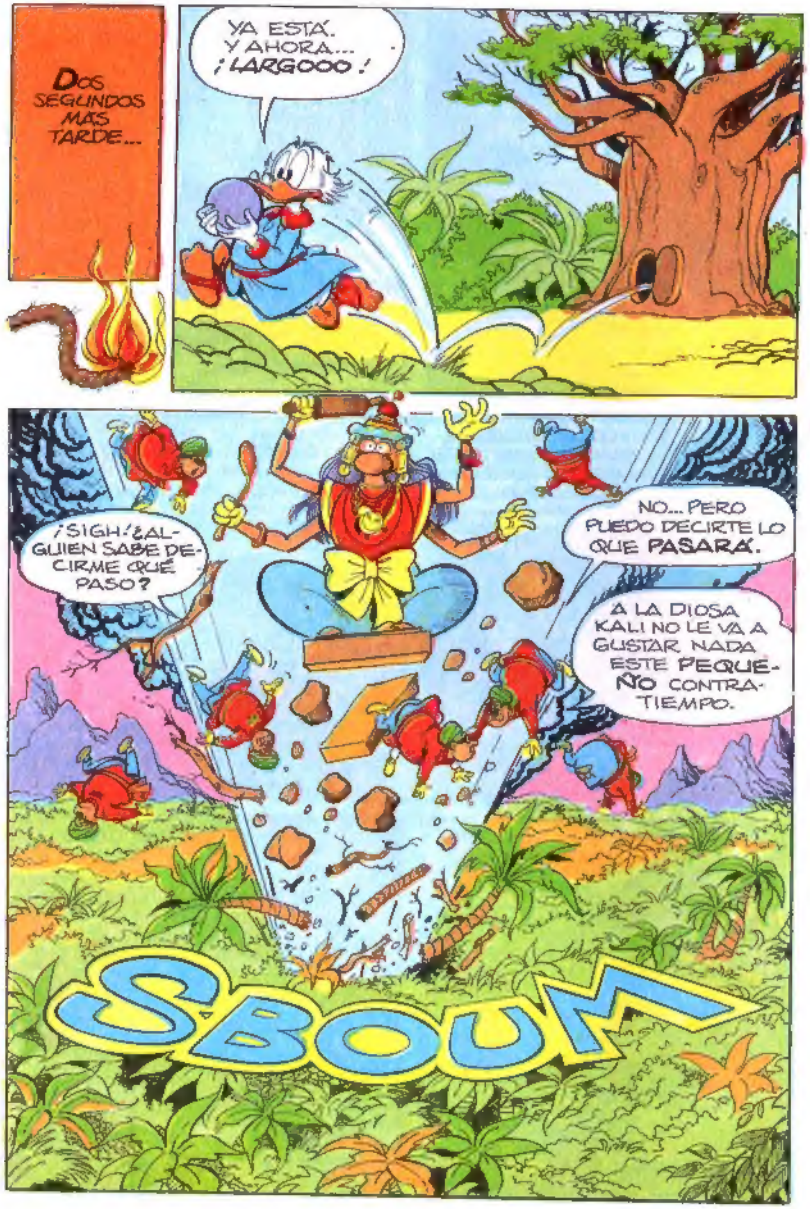
CUANDO LOS GRANUJAS VUELVAN A BUSCAR LOS COFRES..
NO SE DARÁN CUENTA DE QUE HAY DOS DE MÁS
¡ADENTRO!
¡QUECK!
SLAM
¡SANDO-DONALD
¡REINA MÍA! ¿QUÉ TE HICIERON ESTOS BESTIAS?
AHORA TE LO CUENTO. BLA-BLA...BLA Y ENTONCES...BLA-BLA.
SIGH!
¡BASTAAA! ¡DESATADME LAS MANOS!
BLA BLA BLA...BLA BLA BLA..

¿PARA QUÉ? ¿PARA SERRAR LAS BARRAS DE LA CELDA?
NO. SÓLO PARA TAPARME LOS OIDOS
MIENTRAS...
ESTOS DOS SON LOS ÚLTIMOS.
SÓLO QUEDA ENVIAR OTRO MENSAJE A LOS TIGREZNOS...
...PIDIENDO UN NUEVO RESCATE POR LA LIBERACIÓN DE SUS JEFES. ¡JI, JI, JI!
AFUERA, CHICOS. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
EN ESTA CELDA ESTÁN LOS PRISIONEROS...

HOLA, GRANUJA.
HEMOS VENIDO A TRAER EL RESCATE.
¡URG!
PERO SÓLO ENCONTRAMOS ALGUNAS PERLAS...
PEQUEÑOS BANDIDOS, AHORA VERÉIS.
¡GULP! ¡POR TODOS LOS ESPÍRITUS!
¡CUIDADO! LAS PERLAS SON REDONDAS Y RESBALADIZAS ¡JI, JI, JI!
¡GASP!
SKONK
¡RÁPIDO! LA PRIMERA PARTE DEL PLAN FUNCIONÓ.
CLIK CLAK

CHICOS, ¿CÓMO PUDISTEIS ENTRAR?
BLA BLA BLA... BLA BLA BLA. BLA BLA BLA...
LUEGO TE LO DIREMOS.
AHORA DEBEMOS VOLVER A LA SALA DEL TESORO...
¡NIÑOS MALEDUCADOS! INTERRUMPIR A UNA SEÑORA MIENTRAS ESTÁ HABLANDO
AQUÍ DENTRO HAY TODO LO NECESARIO PARA AJUSTAR LAS CUENTAS A LOS APANDATHUGS.
?
NO HAY MÁS QUE COLOCAR LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y PRENDER LA MECHA.

¡LARGOOO!
¿TÚ?¿QUÉ HACES EN LA JUNGLA?
¡QUECK!
COMO TARDABAIS TRAJE A LOS TIGREZNOS PARA ECHAROS UNA MANO...
CORRED TODO ESTO SALTARÁ POR LOS AIRES.
¡GULP! ¡AHÍ DENTRO ESTÁ MI PERLA!
¡PASOOO! DEBO RECUPERARLA
?


DOS SEGUNDOS MÁS TARDE...
YA ESTÁ. Y AHORA... ¡LARGOOO!
¡SIGH! ¿ALGUIEN SABE DECIRME QUÉ PASÓ?
NO... PERO PUEDO DECIRTE LO QUE PASARÁ.
A LA DIOSA KALI NO LE VA A GUSTAR NADA ESTE PEQUEÑO CONTRATIEMPO.
SBOUM

¡ULP! YA OS LO DIJE.
EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS ESTÁ UN POCO INTRATABLE.
STONK
MIENTRAS...
¡QUECK! POR UN PELO... PERO VALÍA LA PENA ARRIESGARSE.
RECUPERARÉ MI PRECIOSÍSIMA JOYA... ¡SMACK!
ANTES PARECÍA MÁS BRILLANTE.
¡GASP! ¡NOOO!
¡DESASTRE! ¡RUINA! ¡CATACLISMO! ME TRAJE LA PERLA FALSA. ¡SOB!

¿DÓNDE ESTÁS? CHIQUITINA, VUELVE CON TU AMITO... ¡SIGH!
¡POBRE TÍO! HA PERDIDO UN TORNILLO.

DESCUIDA. LO ENCONTRARÁ JUNTO CON LA PERLA.
¡OOOHHH...! ¡BOOOHHH!

SUBE AL PRAHO, REINA DE MI CORAZÓN. MOMPRACÉN NOS ESPERA.

Y ASÍ...
¿DÓNDE ESTABA CUANDO NOS INTERRUMPIERON? AH, SÍ... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡ULP!

¿QUÉ HACEMOS, CHICOS? ¿LA ECHAMOS POR LA BORDA?
NO, SANDODONALD SE MORIRÍA.

CREO QUE UN POCO DE CERA EN LOS OIDOS SERÁ SUFICIENTE.
?

PUES SÍ...
¡QUÉ PAZ! ¡QUÉ SILENCIO!
ERES GRANDE, YÁÑEZ.
JE, JE. EL VIEJO TRUCO DE ULISES SIGUE FUNCIONANDO... AUNQUE LA QUE HABLE NO SEA UNA SIRENA.
BLA BLA BLA... BLA BLA BLA... BLA BLA BLA... BLA BLA BLA...
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El filtro del poder . . . . . pág. 3

¿Sabes cómo eres? . . . . . » 41

Robo en Venecia . . . . . » 45

El Luau polinesio . . . . . » 57

La perla de Labuán (2.ª parte) . . . » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 181
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS®
SUPER STARS
AIRGAM BOYS